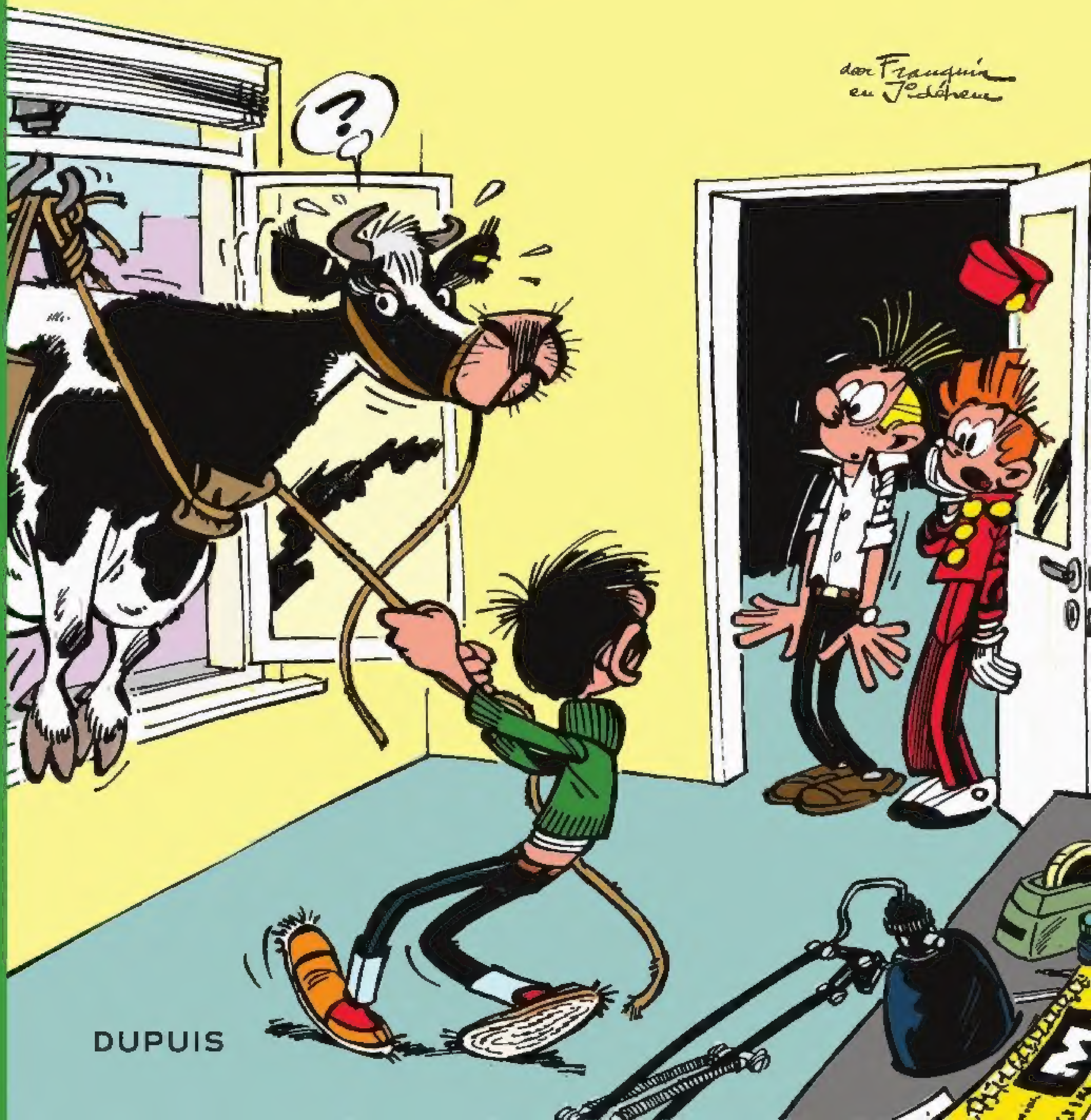
Guust 2

HOED JE VOOR FLATERS



DUPUIS

Guust

2

HOED JE VOOR FLATERS

door Franquin
en Jidéhem



DUPUIS


WERKEN IS GEZOND!
?

JIJ BEWEERT ALTIJD DAT IK LUI BEN, HÈ? WEL, IK HEB 'N EXTRA BAANTJE AANGENOMEN!
GOED ZO, GUUST! BRAVO!

VERTEL ME DAT MAAR ALS IK KLAAR BEN MET DE POST...
GOED, DAN GA IK NU OEFENEN.
76A

!?
RÔÔZZZ
RZZ
ROOZZ

WEL, ALLEMACHTIG!... JE NIEUWE BAAS ZOU BLIJ ZIJN ALS HIJ DIT ZAG! WAT VOOR WERK MOET JE EIGENLIJK DOEN?

IK MOET RELAXFAUTEUILS DEMONSTREREN IN EEN MEUBELZAAK!
76B

?!
ROBBEDOE

GUUST, BEN JIJ VAN PLAN DAT... DAT DING, DIE MUTS DE HELE DAG OP TE HOUDEN?
TJA.

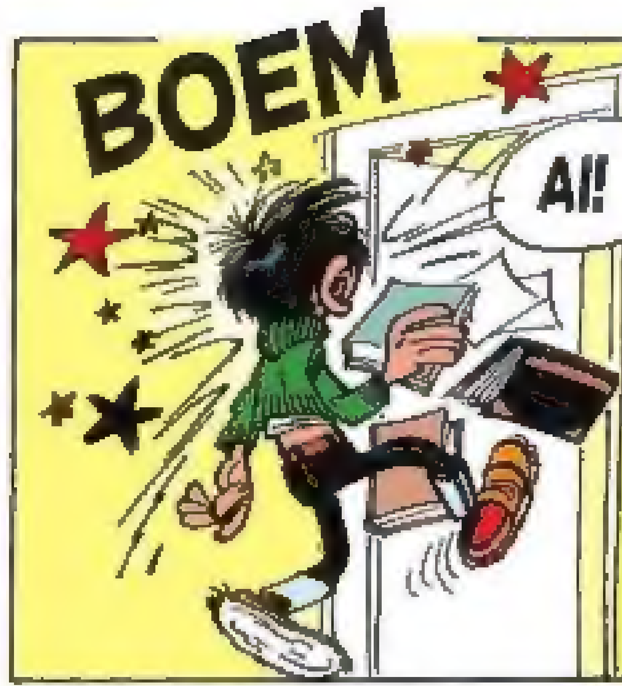
IK HEB NOOIT OPMERKINGEN GEMAAKT OVER JE KLEDIJ, MAAR DEZE KEER GA JE ECHT TE VER!
O, GOED!
77A

AAAAAH!
WAT IS DIT?

WEL, ALS IK MIJN HAAR WAS, LOOP IK ER TWEE DAGEN ZO BIJ...

GUUST, KOM HIER! IK BRENG DAT WEL EVEN IN ORDE.
NEE!
LUM




BOEM
AI!


WEL, GUUST?
?


BEN JIJ 'T, KWABBERNOOT? HEE, IK WEET NIET WAS ER SCHEELT! MIJN OGEN GAAN ZO ACHTERUIT...


IK ZIE AL WAT ER MIS IS, ARME GUUST! JE HEBT VERZORGING NODIG. IK BRENG JE ONMIDDELLIJK...


NAAR DE KAPPER!


DIE KAPPER VAN JOU HEEFT ME LELIJK TOEGETAKELD!

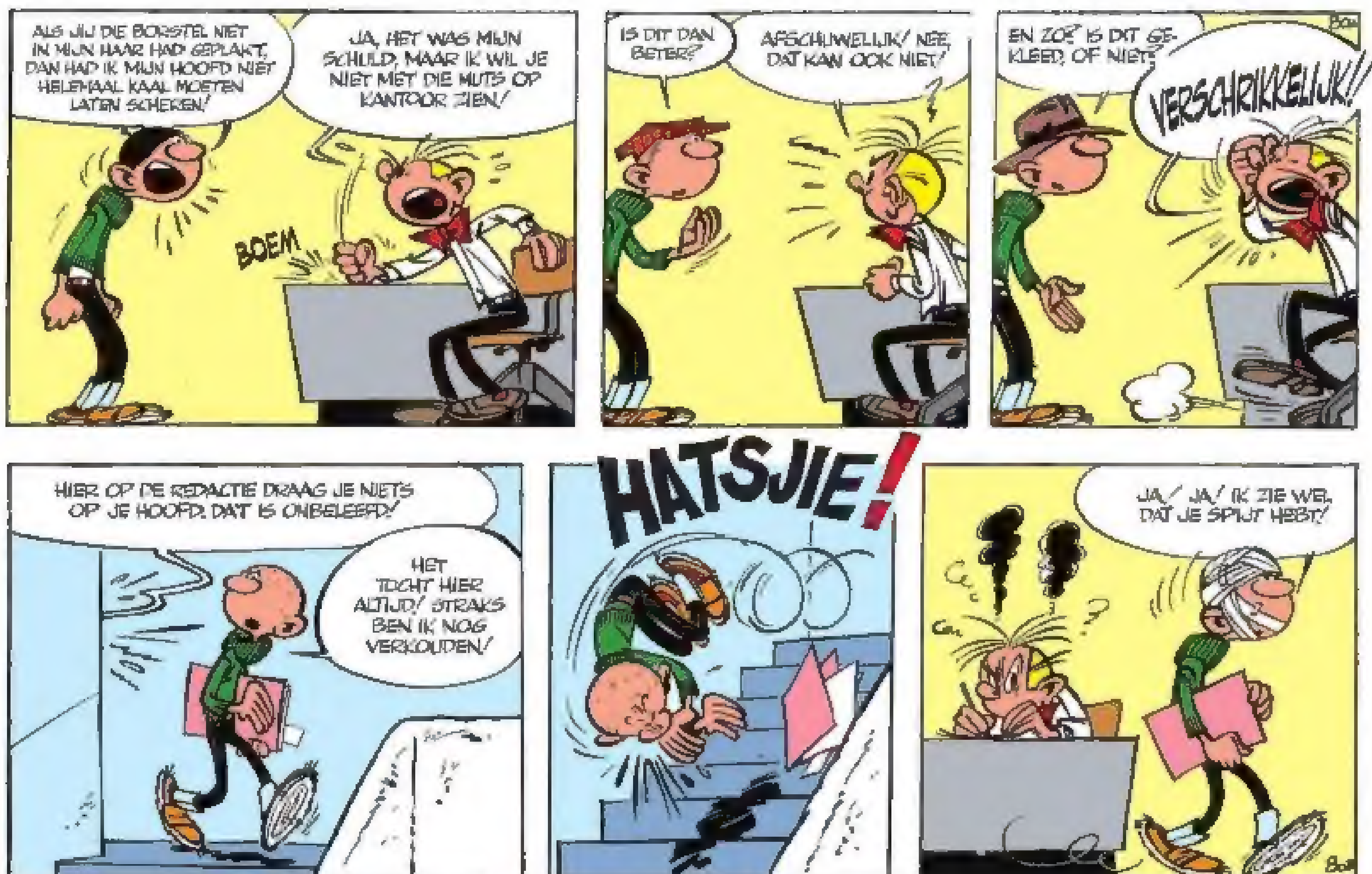

KIJK 'NS! EN MET DIE KNIKKER MOET IK NU RONDLOPEN!

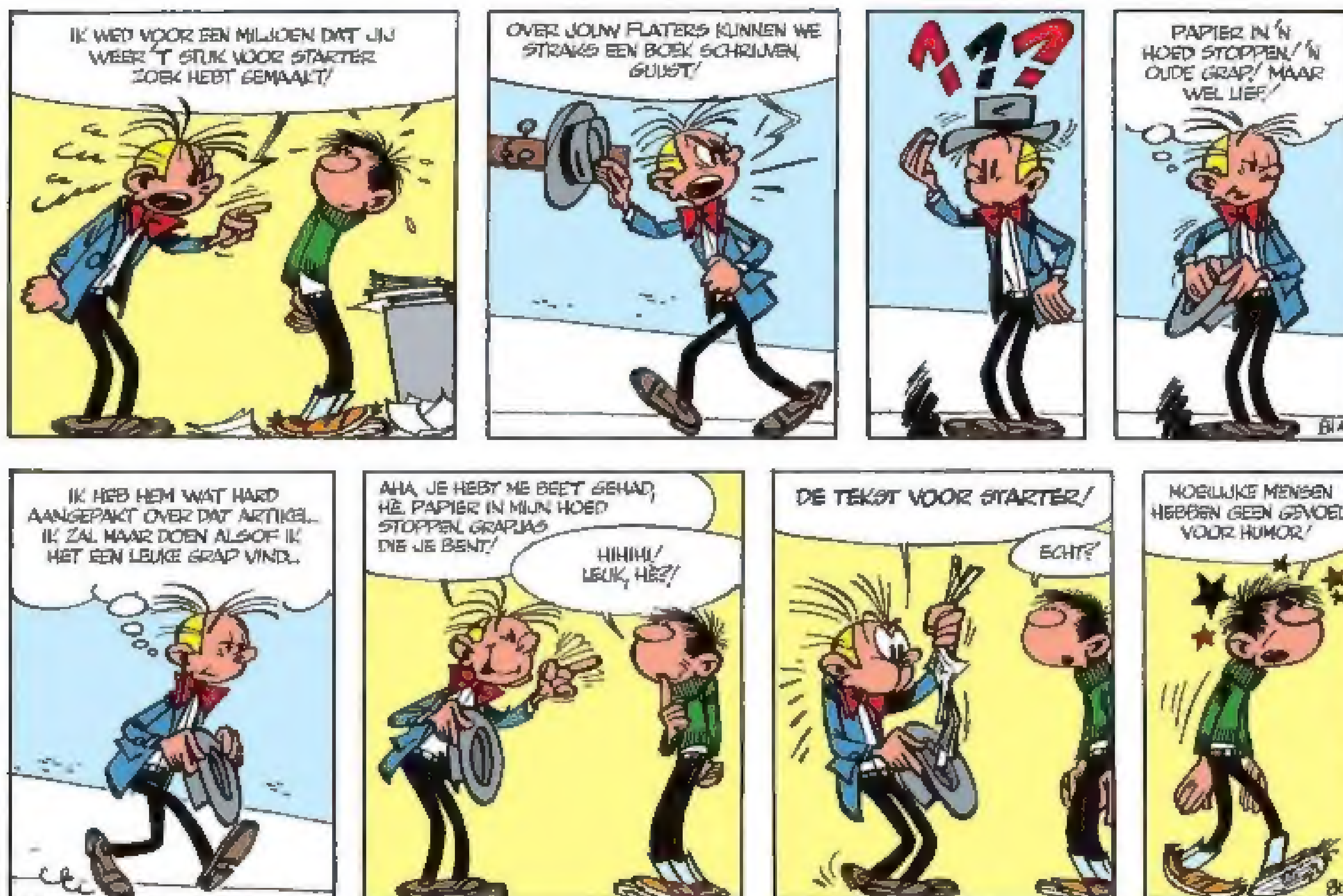

IK DURF BIJNA NIET OP STRAAT TE KOMEN. EN M'N HAAR GROEIT ZO TRAAG! DIT IS VERSCHRIKKELIJK!




HEB JE DAN HEIMWEE NAAR JE VROEGERE HAARDOS, GUUST?
ALS JE DAT MAAR WEET!


JE HEBT GELUK! ZO ZIE JE ER VEEL BETER UIT!
NEE MAAR!


ALS JIJ DIE BORSTEL NIET IN MIJN HAAR HAD GEPLAKT, DAN HAD IK MIJN HOOFD NIET HELEMAAL KAAL MOETEN LATEN SCHEREN!
JA, HET WAS MIJN SCHULD, MAAR IK WIL JE NIET MET DIE MUTS OP KANTOOR ZIEN!
BOEM
IS DIT DAN BETER?
AFSCHUWELIJK! NEE, DAT KAN OOK NIET!
EN ZO? IS DIT GEKLEED, OF NIET?
VERSCHRIKKELIJK!!
HIER OP DE REDACTIE DRAAG JE NIETS OP JE HOOFD. DAT IS ONBELEEFD!
HET TOCHT HIER ALTIJD! STRAKS BEN IK NOG VERKOUDEN!
HATSJIE!
JA! JA! IK ZIE WEL DAT JE SPIJT HEBT!


IK WED VOOR EEN MILJOEN DAT JIJ WEER 'T STUK VOOR STARTER ZOEK HEBT GEMAAKT!
OVER JOUW FLATERS KUNNEN WE STRAKS EEN BOEK SCHRIJVEN, GUUST!
PAPIER IN 'N HOED STOPPEN! 'N OUDE GRAP! MAAR WEL LIEF!
IK HEB HEM WAT HARD AANGEPAKT OVER DAT ARTIKEL.. IK ZAL MAAR DOEN ALSOF IK HET EEN LEUKE GRAP VIND..
AHA, JE HEBT ME BEET GEHAD, HÈ. PAPIER IN MIJN HOED STOPPEN. GRAPJAS DIE JE BENT!
HIHIHI! LEUK, HÈ?!
DE TEKST VOOR STARTER!
ECHT?
MOEILIJKE MENSEN HEBBEN GEEN GEVOEL VOOR HUMOR!


IK HEB NIEUWE BRANDSTOF VOOR MIJN RAKET GEVONDEN! HET IS 'N GEHEIM MENGSEL! IETS GEWELDIGS!
TSJIK
TSJIK
TSJIK


RAKETTEN ZIJN VOOR SPECIALISTEN, GUUST.. DAAR KUN JE BETER NIET MEE EXPERIMENTEREN..


IK ZAL ZIJN AANSTEKER VULLEN. DAN MERKT HIJ WEL HOE GOED HET BRANDT..


BRANDSTOF VOOR RAKETTEN. PFFT..


..HIJ BEGINT ME DE KEEL UIT TE HANGEN.
TSJIK


BOEM


OKÉ, DUS IK BRENG JE NU ONMIDDELLIJK OP KANTOOR: EEN PAK, EEN OVERHEMD, EEN ONDERBROEK EN EEN PAAR SOKKEN?


JA, JAN, HIJ IS AF! HET IS GEWELDIG! VOLGENS MIJN BEREKENING LANDT HIJ IN JOUW TUIN.


KWABBERNOOT, MAG IK EEN PAAR MINUTEN VOOR JOUW RAAM STAAN?
WAT JE MAAR WILT, GUUST. ALS JE ME MAAR NIET STOORT!


5...4...3... 2...1...


HEB JE 'N VUURTJE, GUUST? IK BEN MIJN AANSTEKER VERGETEN.


WOOOF


IK VROEG: WAARMEE HEB JE ME VUUR GEGEVEN?
EH.. EH..


LEVE KWABBERNOOT! GEFELICITEERD, KWABBERNOOT! HAHA!


EH... BEDANKT, GUUST. LEUK DAT JE AAN M'N VERJAARDAG GEDACHT HEBT, MAAR HET HOEFDE NIET...
DA'S EEN VERRASSING, HE?


IK ZAG DIT OP DE TELEVISIE... AMERIKANEN GOOIEN SNIPPERS PAPIER NAAR MENSEN VAN WIE ZE HOUDEN...
JA, JA, WEET IK! MAAR DAN ALLEEN BIJ OPTOCHTEN, GUUST...


O?.. HEE, IK HEB DE PERFORATOR WEER OP JE BUREAU GELEGD, HOOR!
!


DE PERF... O! NEE!


MIJN JAARLIJKS RAPPORT OVER DE GROEI VAN HET BLAD!!
HUIL JE OP JE VERJAARDAG?


IK ZEI TEGEN HEM: GUUST, IK ZOU JE GRAAG AAN DE HORIZON FOTOGRAFEREN. EN DAAR GAAT-IE!


FFFFT!/ HET IS VANDAAG SNIKHEET!/ IK KAN HET NIET MEER AAN!/
JE MOET DOEN ZOALS IK..


NEEM EEN IJSJE BIJ DIT WEER/ HEERLIJK FRIS.. JE KIKKERT ER METEEN VAN OP!


BRRREUUUU!
?
85A


WAT GEK, ZEG!.. NU BEN IK AL M'N IJS KWIJT..
IK.. AAH.. KOUD.. IN M'N RUG!


PPT. JE KUNT NIET TEGEN DE KOU, JE KUNT NIET TEGEN DE WARMTE.. WAAR KUN JE EIGENLIJK WEL TEGEN?
TSJIE!

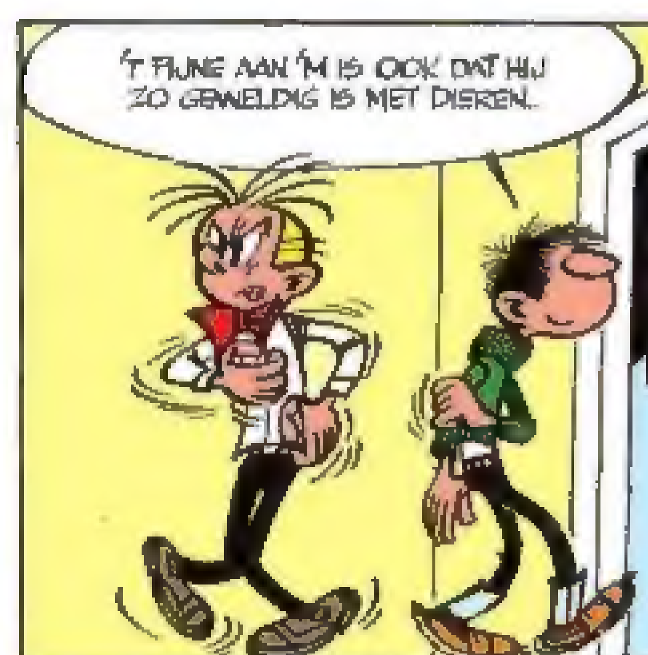

HAAA... TSJIEE!
WEET JE WAT JIJ HEBT?.. EEN VERKOUDHEID..


ZEG, IK ZAG GISTEREN 'N OUDE VRIEND VAN ME TERUG.


'N KEREL MET ONGELOOFLIJK VEEL GEDULD.


..ZELFS VOOR DE ALLERKLEINSTE DINGEN.. GEWELDIG!..
86A


EN HIJ ZIET ZO ONTZETTEND GOED.. INDRUKWEKKEND!


'T FIJNE AAN 'M IS OOK DAT HIJ ZO GEWELDIG IS MET DIEREN..


JE RAADT NOOIT WAT HIJ DOET.. HIJ HEEFT 'N VLOOIENCIRCUS!..

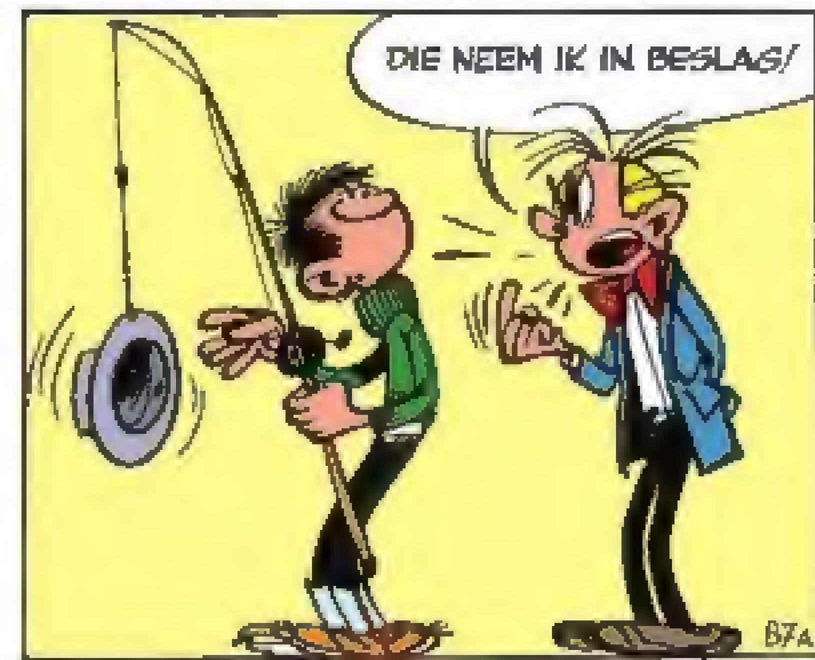
Guust

door Jidéhem en Franquin

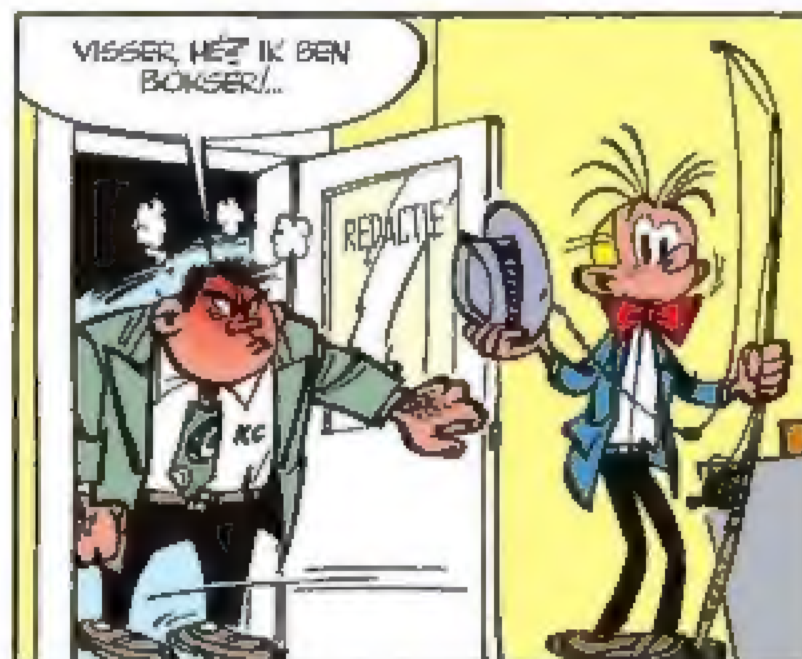
Beste Kwabbernoot,
Deze week is er geen grap
van me voor het blad. Ik
ben namelijk met
vakantie
Alle liefs,
Guust














GUUST, IK WIL HIER GEEN THERMOSFLESSEN, BIERFLESSEN OF VELDFLESSEN MEER ZIEN!
DAT IS MIJN KOFFIE...


KOFFIE GEEFT ME DE KRACHT OM TE WERKEN.
WEL, 'T RESULTAAT WEEGT NIET OP TEGEN DE ROMMEL.


HEE, WAT HEB JE NU WEER MEE?
EEN OPBLAASBAAR KUSSEN. MIJN STOEL IS TE HARD...
88A


WAAROM BRENG JIJ ALTIJD ZULKE VREEMDE DINGEN MEE NAAR KANTOOR? NU JA, LIEVER DIT DAN DIE THERMOS-FLESSEN...


JA, HIER KAN IK OP GAAN ZITTEN...
FLOP


DAT IS HET NADEEL... MAAR ER KAN VIJF LITER IN EN DE KOFFIE BLIJFT LEKKER WARM... GOED, HÈ?
88B


JA, GUUST, DIT IS M'N MOOISTE PAK! IK GA STRAKS ETEN MET ZAKENLUI. ZOWAT DE ELEGANTSTE MENSEN VAN DE STAD.


HEE?! D'R ZIT EEN VLEKJE OP Z'N MOOIE JAS. GELUKKIG ZIE IK HET...


MET DE BENZINE VOOR Z'N AANSTEKER IS DAT ZO WEG... 'N KOUD KUNSTJE.
89A

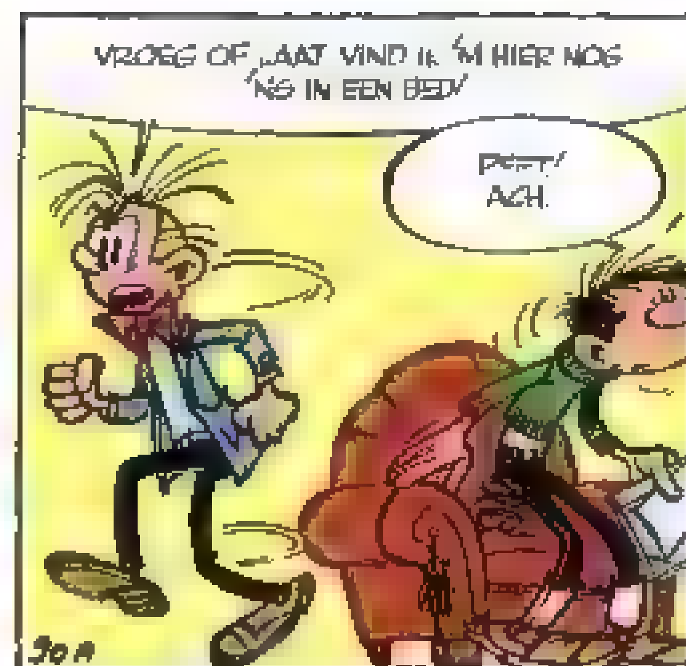

WAT MAAK JIJ VOOR RARE VLEKKEN OP JE JAS? HOE MEER BENZINE IK EROP DOE, HOE GROTER ZE WORDEN...

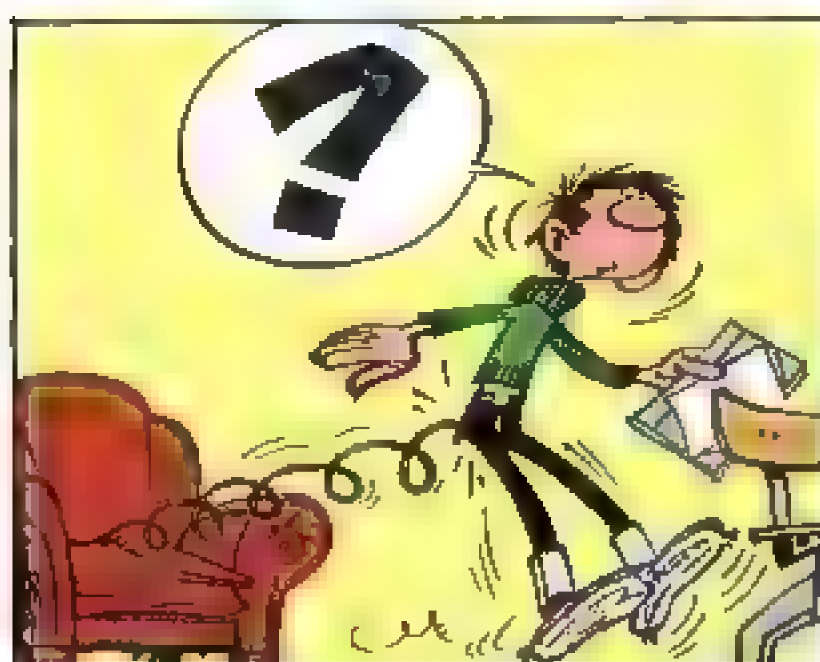

DAT IS MACHINEOLIE, SUFFERD!
ECHT?!

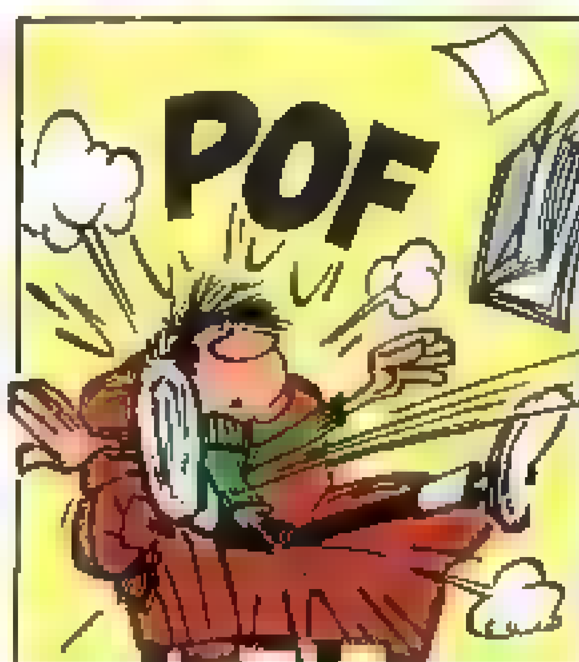

MET DE GROUP COMPANY? WAAROM HEBBEN JULLIE OLIEBLIKJES EN JULLIE BENZINEBLIKJES DEZELFDE KLEUR?! SUFFERDS!
89B


HM. WEL TWEEDEHANDS, MAAR 'N STUK ZACHTER DAN EEN KANTOORSTOEL!


ZEG 'NS?!! GUUST! NAAR JE BUREAU! EN VLUG WAT!
NOU, HOE?! IK WERK TOCH!

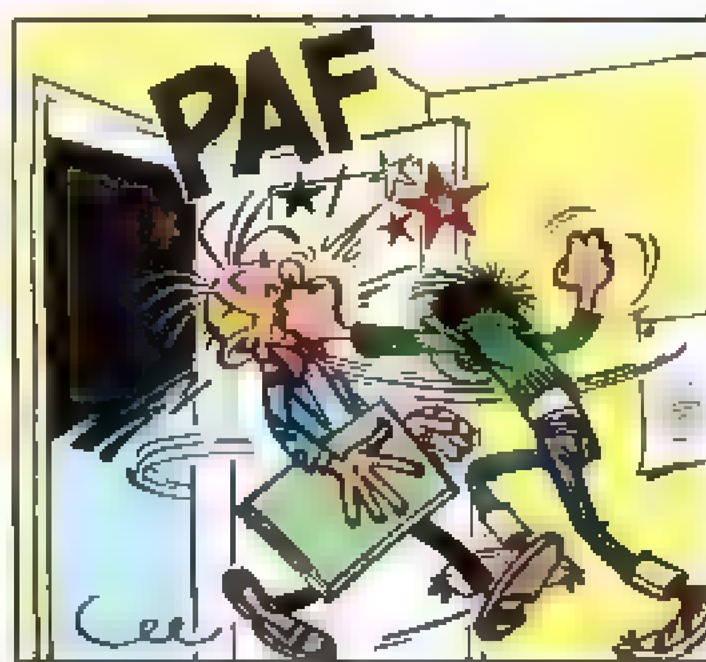

VROEG OF LAAT VIND IK 'M HIER NOG 'NS IN EEN BED!
PFFT! ACH.

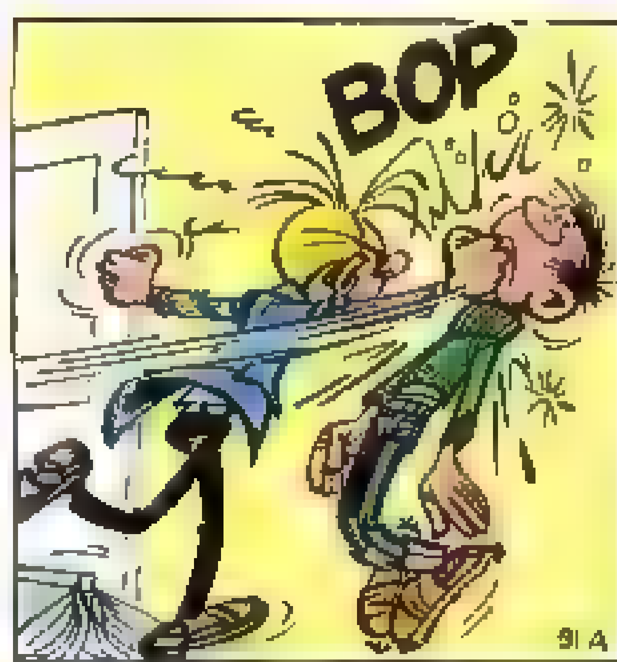

?

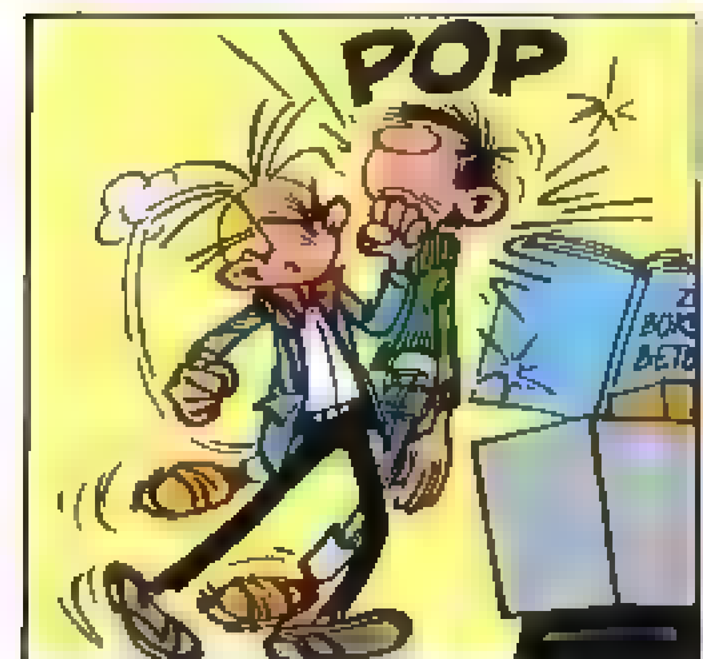

POF

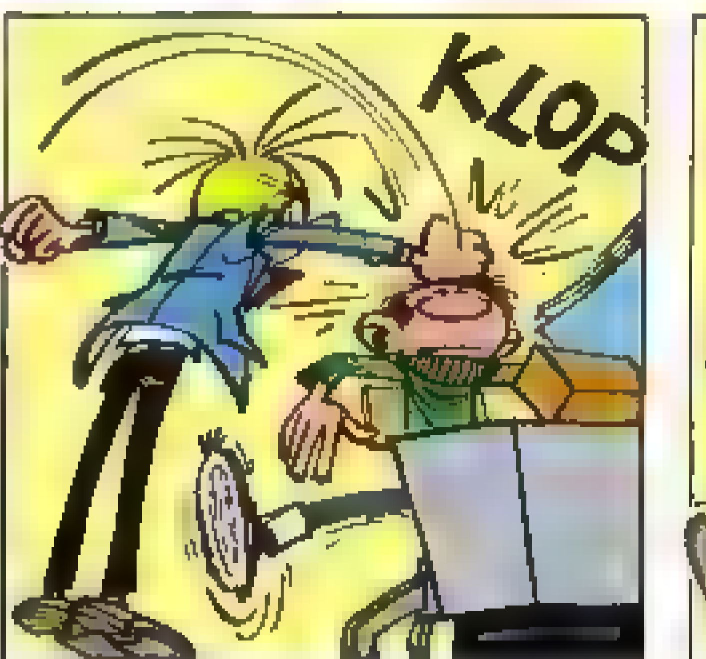

ALWEER?
IK KAN 'T NIET HELPEN! ECHT WAAR!

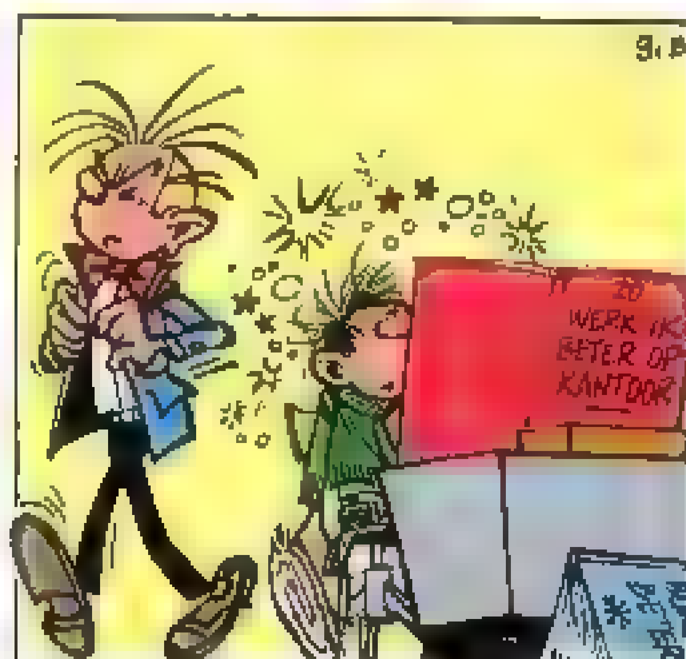

OEFENING VIJF: DE RECHTSE EN LINKSE HOEK AFWISSELEN EN ZO HARD SLAAN DAT...
ZO BOKS IK BETER

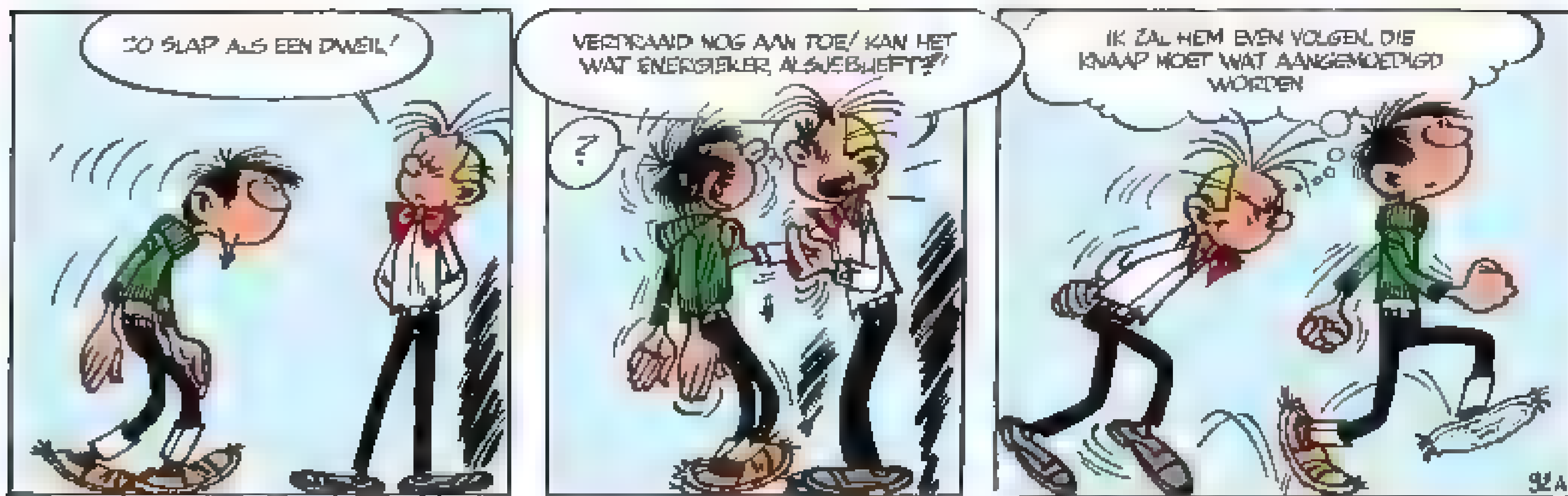

PAF


BOP


POP


KLOP


ZO WERK IK BETER OP KANTOOR


ZO SLAP ALS EEN DWEIL!
?
VERDRAAID NOG AAN TOE! KAN HET WAT ENERGIEKER, ALSJEBLIEFT?!
IK ZAL HEM EVEN VOLGEN. DIE KNAAP MOET WAT AANGEMOEDIGD WORDEN
92A


SBLANG
KAN HET WAT ZACHTER?!
ZEG 'NS! JIJ VLIEGT TOCH NIET MET JE HOOFD VOORUIT DOOR DE RUIT
92B

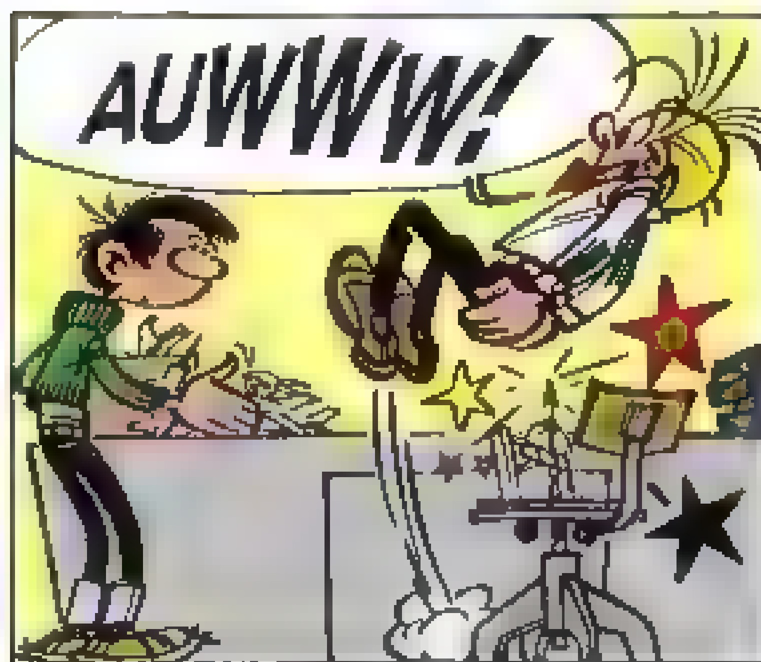

WAT HEB JE DAAR WEER BIJ JE, GUUST?
EEN GASKACHELTJE TEGEN DE KOU.
NIEMAND HIER ZET DE VERWARMING AAN... MAAR IK KAN NIET GOED WERKEN ALS IK 'T KOUD HEB...
M'N LUCIFERS?
PPSSJJ
HEE, MAG IK EVEN JOUW LUCIFERS NEMEN?
93A


BOEM
PFF, IK KREEG 'T ER WARM VAN!
WAT EEN TOESTAND HIER, ZEG! IK HEB HET INEENS WEER IJSKOUD!
93B


KIJK 'NS! VERCHROOMDE FIGUURTJES DIE OP DE MOTORKAP VAN OUDE WAGENS STONDEN. IK HEB ER EEN HELE KIST VAN GEKOCHT!

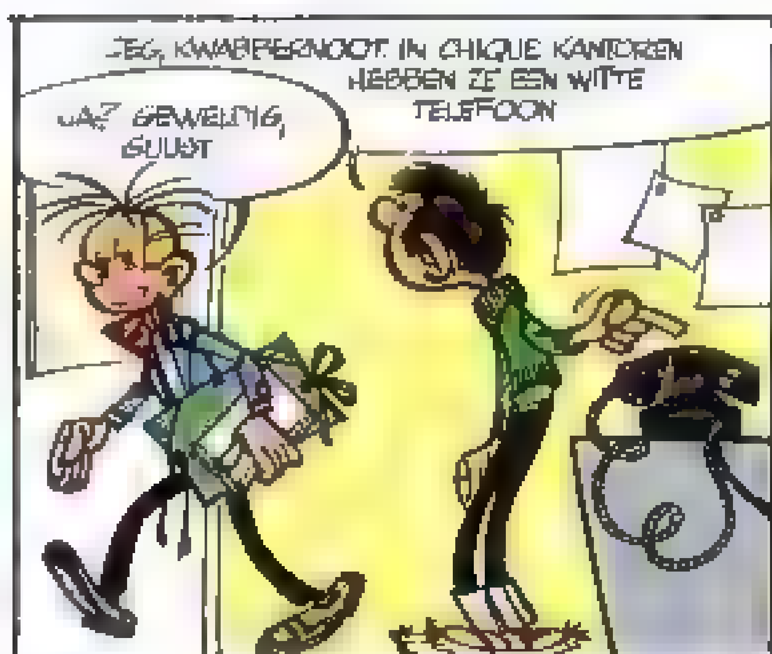

MOOI, HÈ. NU ZIJN ZE VERBODEN. ECHT JAMMER. IK ZIE NIET IN WAAROM ZE ZO GEVAAR..


GUUST, MAG IK AAN MIJN BUREAU GAAN ZITTEN? HAAL DIE ROMMEL WEG!
HEE ZEG, HET IS AL GOED!


AUWWW!

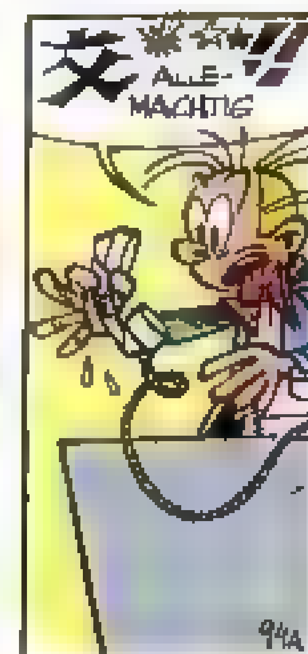

WEL VERDRAAID! DAT WAS DE MOOISTE VAN ALLEMAAL.


HEE, KIJK UIT! DIE DINGEN ZIJN GEVAARLIJK!!


ZEG, KWABBERNOOT. IN CHIQUE KANTOREN HEBBEN ZE EEN WITTE TELEFOON
JA? GEWELDIG, GUUST

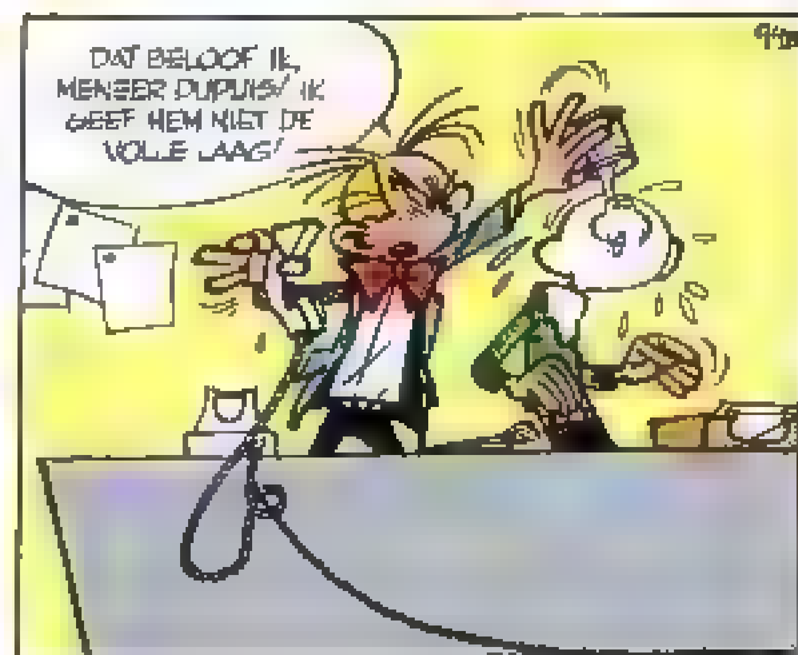

IK PROBEER HET EVEN.


ZEG, JIJ KUNT TOCH OOK DE TELEFOON OP-NEMEN, GUUST!
JA, MAAR WACHT ER IS 'N PROBLEEMPJE!
DRIING


ALLE-MACHTIG
94A


OOOO... EH... BENT U 'T, MENEER DUPUIS? PARDON... GUUST HEEFT WEER...


HEB GEDULD, MENEER KWABBERNOOT! WEES AARDIG TEGEN HEM. PAK HEM NIET TE HARD AAN.


94B
DAT BELOOF IK, MENEER DUPUIS! IK GEEF HEM NIET DE VOLLE LAAG!


IK HEB HEM GOEDKOPER GEKREGEN OMDAT HIJ NIET HELEMAAL RECHT IS, MAAR DAT LOS IK WEL OP!
DAT ZAL WEL HANDIG ALS JE BENT

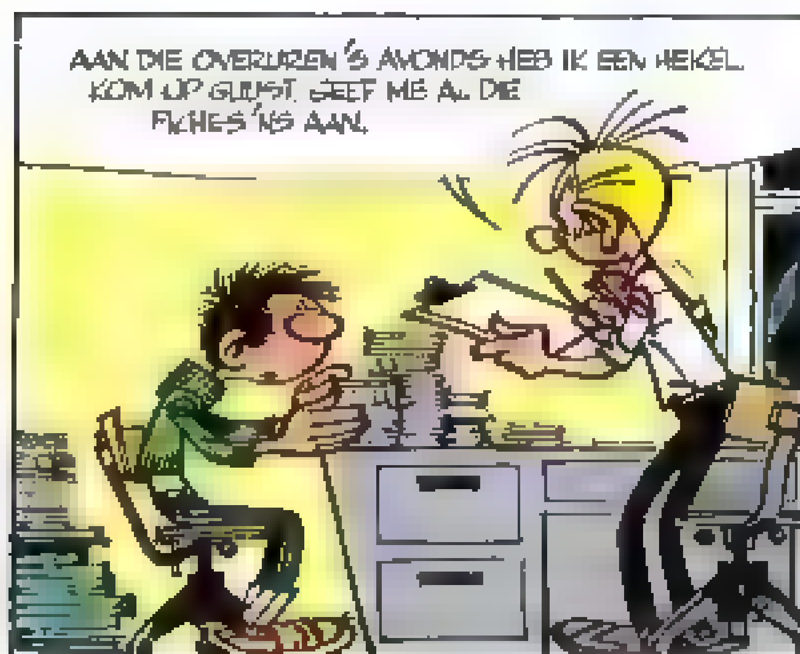

KIJK, EEN GEWOON TOUWTJE, EN HET IS AL IN ORDE.
BRAVO, GUUST. ZEG, HEB JIJ DE PLAKBANDHOUDER SOMS GEZIEN? JE WEET WEL, DAT IJZEREN DING


JA, DIE HEB IK GEBRUIKT OM HET TOUW AAN VAST TE MAKEN...


HIJ WAS NIET ZWAAR GENOEG EN DUS HEB IK DE WOORDENBOEKEN EROP GELEGD... WACHT IK NEEM 'M...


KLONK
GAW


JE BENT TOCH NIET BOOS, HE?
NEE HOOR, GUUST! HET IS KERSTMIS! EN JE HEBT ZULKE MOOIE KAARSEN IN DE BOOM GEZET!


AAN DIE OVERUREN 'S AVONDS HEB IK EEN HEKEL. KOM OP GUUST, GEEF ME AL DIE FICHES 'NS AAN.

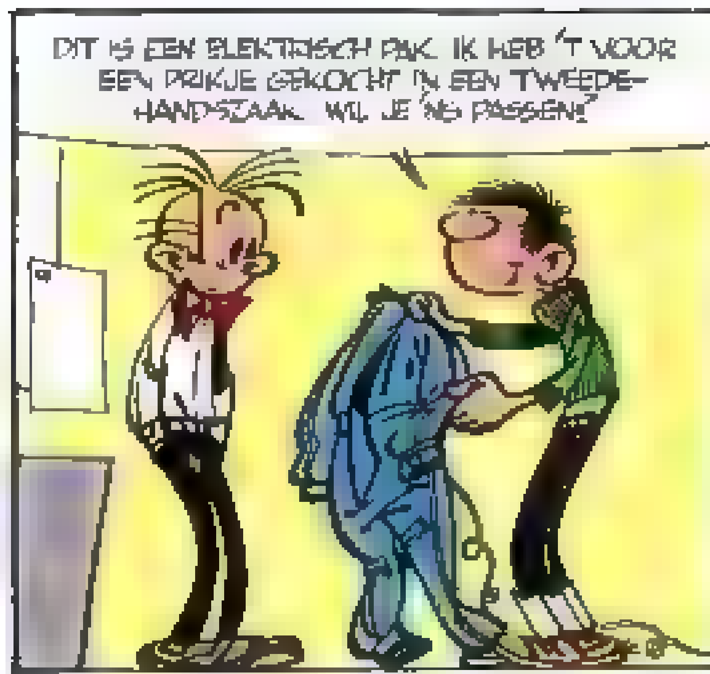

HEE!
EEN STORING!


GELUKKIG HEB IK EEN ZAKLAMP IN M'N LA.
WEL VERDORIE!


EN NATUURLIJK ZIJN ER OOK NERGENS KAARSEN TE VINDEN! GUUST? WAAR ZIT JE?


HIER
AAAHH!


ER IS WEER LICHT, KNABBERNOOT! WAT BEN JIJ GAUW VAN STREEK, ZEG. HET LICHT GAAT EVEN UIT EN JE VALT AL VAN JE STOKJE!
KLAK KLAK KLAK

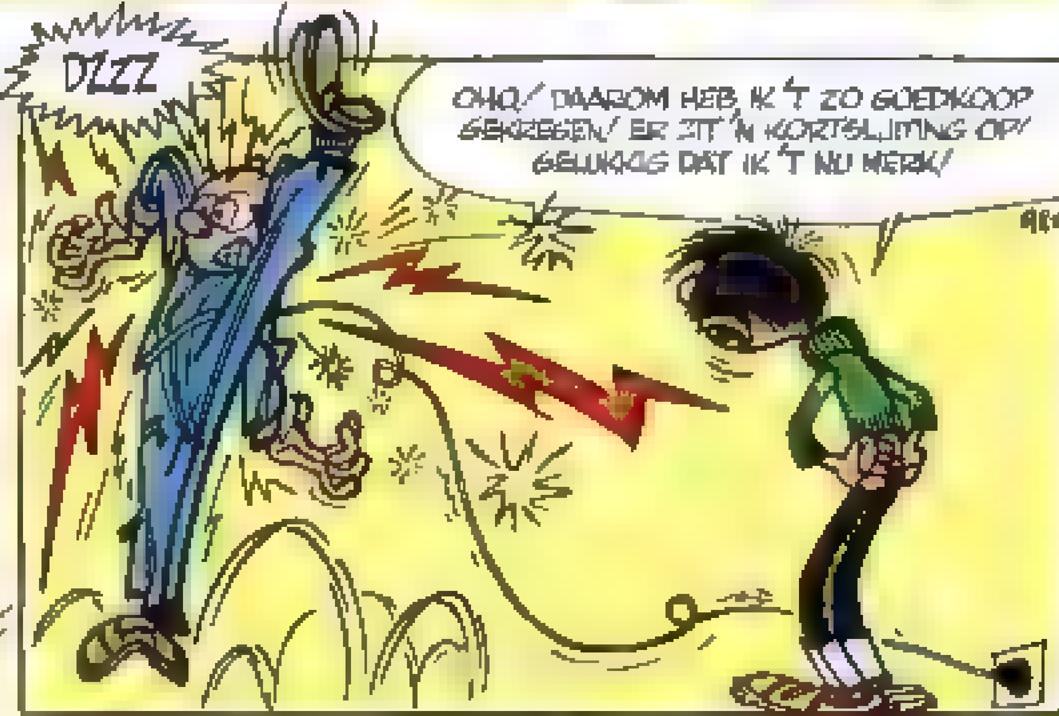

DIT IS EEN ELEKTRISCH PAK. IK HEB 'T VOOR EEN PRIKJE GEKOCHT IN EEN TWEEDE-HANDSZAAK. WIL JE 'NS PASSEN?


WAAROM NIET! EVEN KIJKEN OF IK EEN KNAPPE PILOOT GEWEEST ZOU ZIJN.
NU HEB IK 'T IN DE WINTER NOOIT MEER KOUD.


IK HEB 'T OP 220 VOLT LATEN BRENGEN OM HET OP KANTOOR TE KUNNEN GEBRUIKEN.


PRUTS NIET VOORTDUREND MET DIE ELEKTRISCHE KABELS, GUUST. DAAR KOMEN NOG ONGELUKKEN VAN.


GEWOON EVEN KIJKEN OF..


DZZZ
OHO! DAAROM HEB IK 'T ZO GOEDKOOP GEKREGEN! ER ZIT 'N KORTSLUITING OP! GELUKKIG DAT IK 'T NU MERK!


NU LOOPT HET ECHT DE SPUIGATEN UIT! WAAR IS DE POST VAN DEZE WEEK?

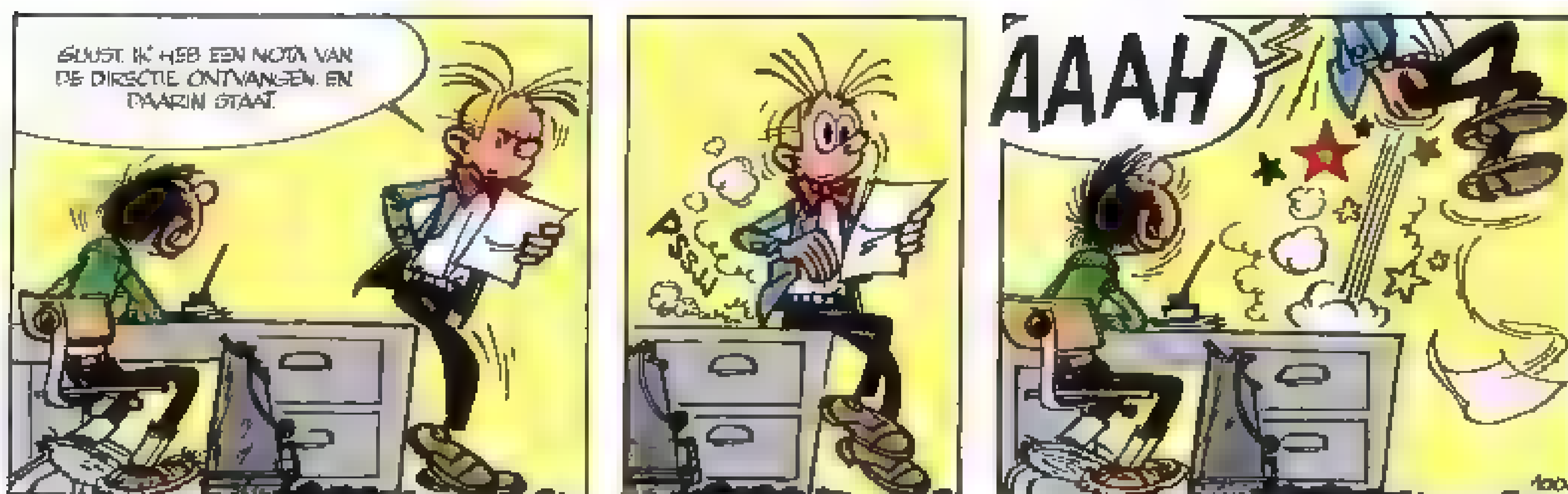

WAAR ZIT JE HOOFD, MAN? !!!


WAAR ZIT M'N HOOFD: DIE IS GOED!..


KWABBERNOOT! KOM EENS KIJKEN.


WIL JE ME EVEN HELPEN OM M'N HOOFD TE ZOEKEN?
AAH!

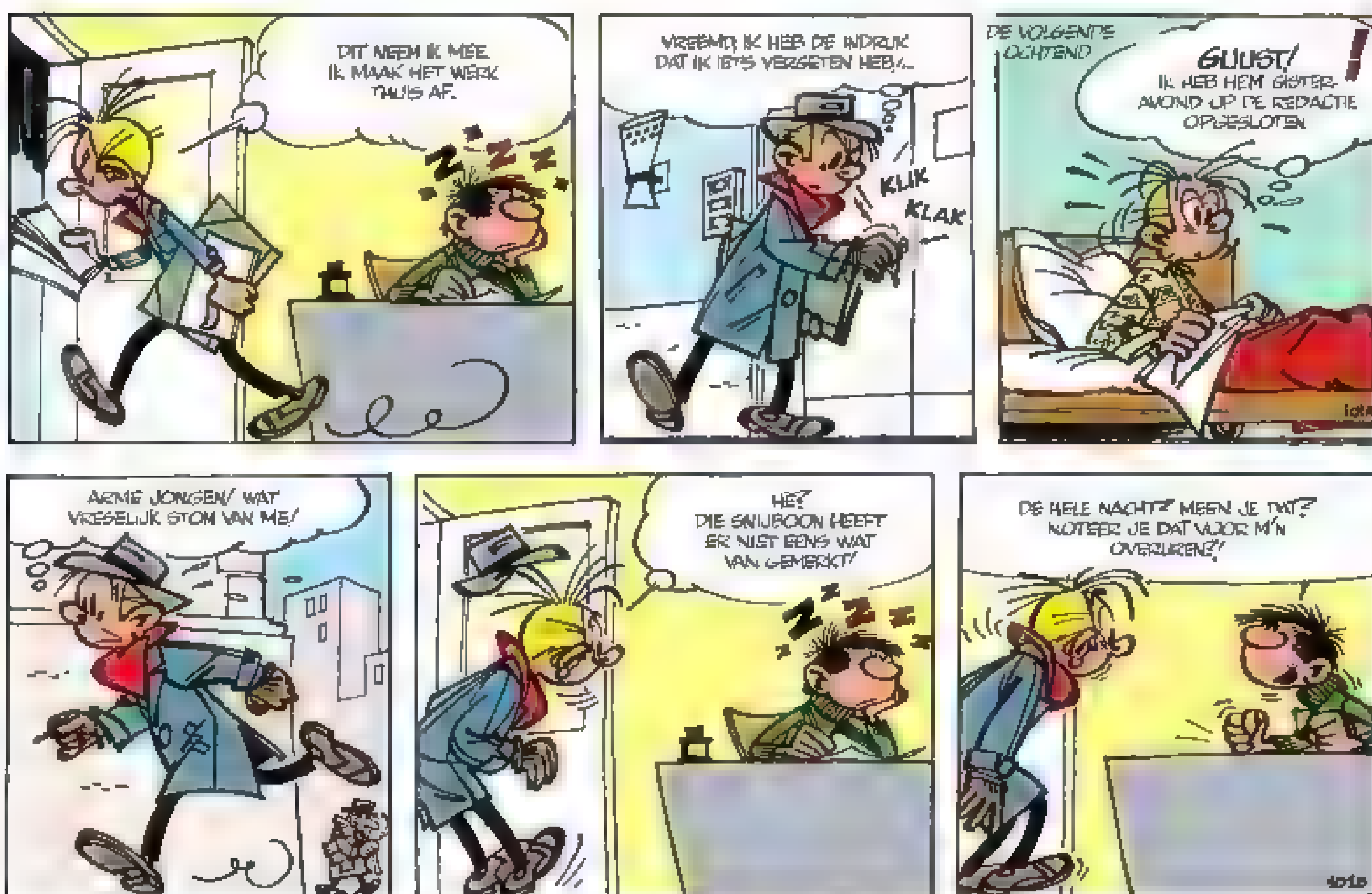

HAHA! GOED BEDACHT, HE, VOOR IEMAND ZONDER HOOFD!
KLAK
KLAK
KLAK



GUUST, IK HEB EEN NOTA VAN DE DIRECTIE ONTVANGEN. EN DAARIN STAAT.
PSSJ
AAAH

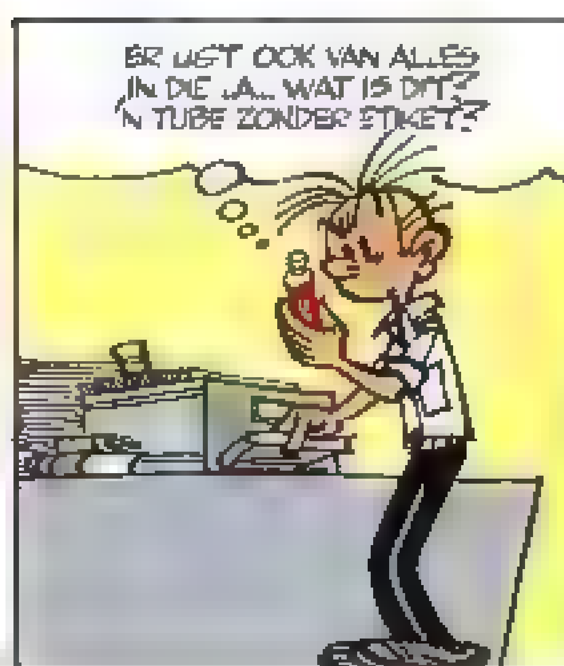


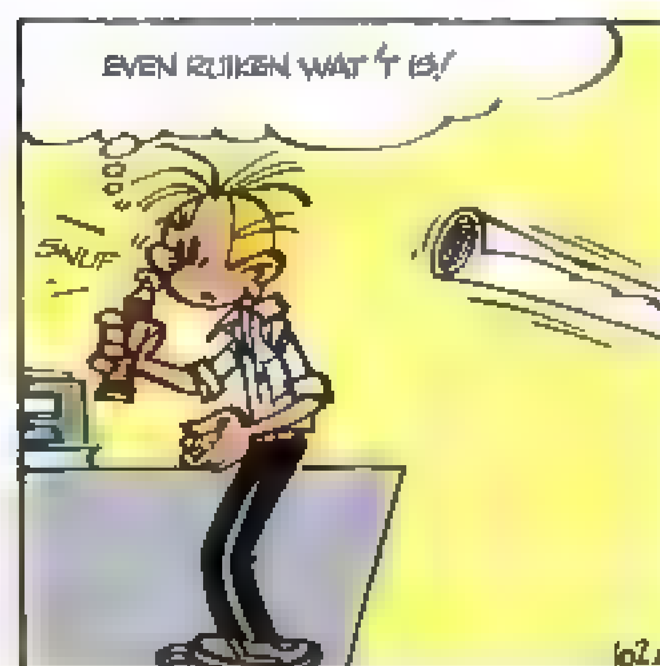
WAT STOM VAN JE! JE GAAT BOVEN OP M'N KACHEL ZITTEN
OP JE KACHEL ?!
JA, DIT IS M'N NIEUWSTE UITVINDING VOOR DE WINTER: DE COMBINATIE BUREAU-KACHEL... JE DOET HIER KOLEN IN...
JIJ MOET UITKIJKEN WAAR JE GAAT ZITTEN! DAN WAS ER NIKS GEBEURD.



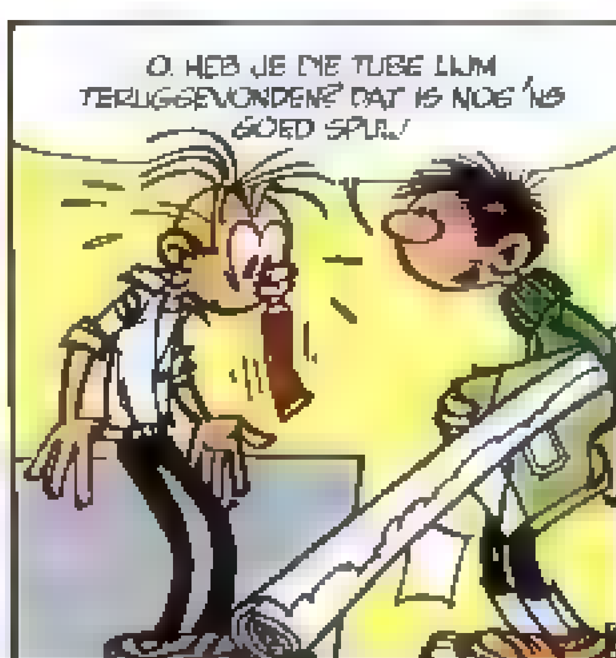
DIT NEEM IK MEE. IK MAAK HET WERK THUIS AF.
VREEMD, IK HEB DE INDRUK DAT IK IETS VERGETEN HEB!...
KLIK
KLAK
DE VOLGENDE OCHTEND
GUUST! IK HEB HEM GISTER-AVOND OP DE REDACTIE OPGESLOTEN
ARME JONGEN! WAT VRESELIJK STOM VAN ME!
HE? DIE SNIJBOON HEEFT ER NIET EENS WAT VAN GEMERKT!
DE HELE NACHT? MEEN JE DAT? NOTEER JE DAT VOOR M'N OVERUREN?!

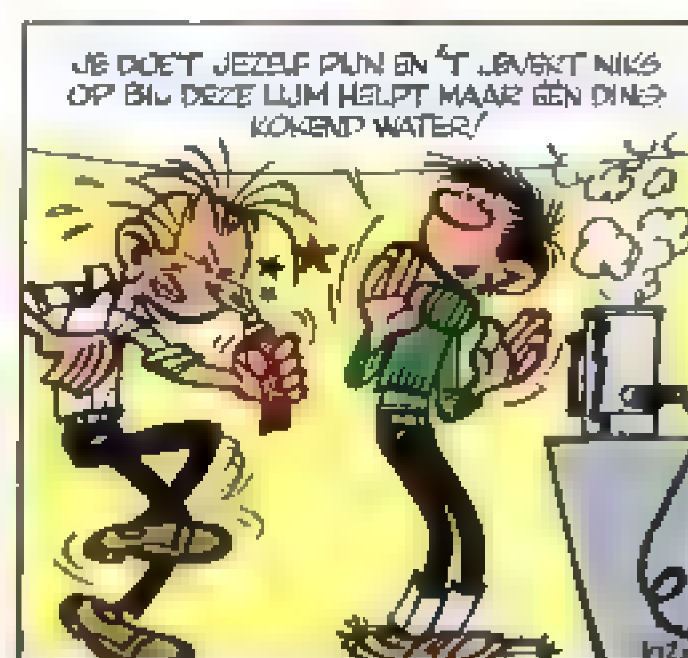

WAT EEN ROMMELTJE IS HET HIER!
JE RUIMT NU EERST OP!
'N GOED IDEE!


ER LIGT OOK VAN ALLES IN DIE LA... WAT IS DIT? 'N TUBE ZONDER ETIKET?

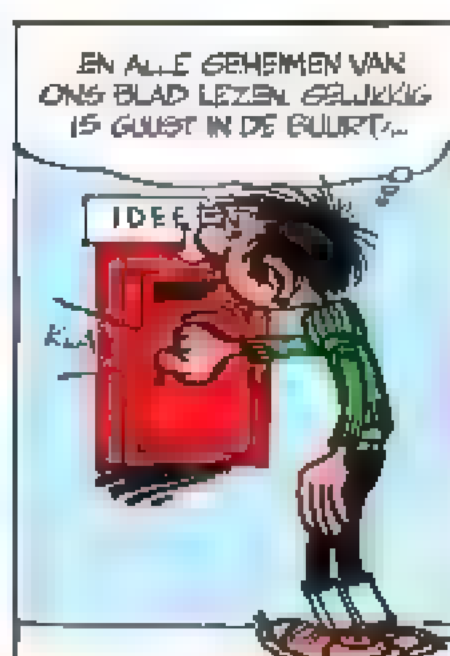

EVEN RUIKEN WAT 'T IS!
SNUF
102A


?
O, NEEM ME NIET KWALIJK!
PLITS


O, HEB JE DIE TUBE LIJM TERUGGEVONDEN? DAT IS NOG 'NS GOED SPUL!


JE DOET JEZELF PIJN EN 'T LEVERT NIKS OP BIJ DEZE LIJM HELPT MAAR EEN DING: KOKEND WATER!
102B


PFFT! WAT IS DIT NU WEER! IEDEREEN KAN DIE BUS OPENMAKEN
DEEËN


EN ALLE GEHEIMEN VAN ONS BLAD LEZEN. GELUKKIG IS GUUST IN DE BUURT!...
IDEE
KLIK


IK ZAL DE SLEUTEL OP EEN VEILIGE PLAATS BEWAREN
EN


IN DEZE LA BIJVOORBEELD.
103A


DIE KAN OP SLOT!
KLIK


OEPS, WEER ZOIETS! DE SLEUTEL IS VERWRONGEN!

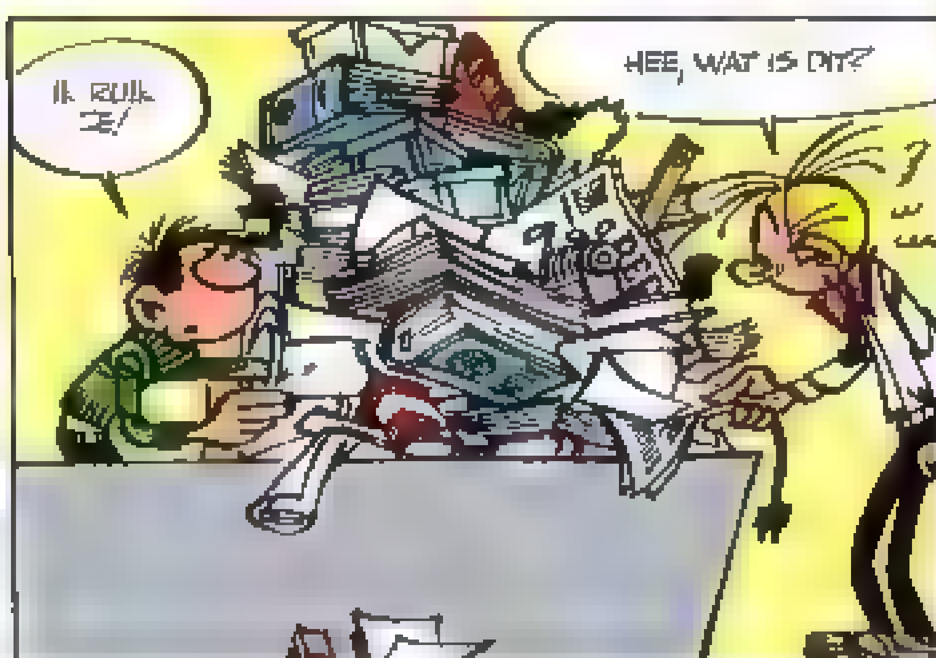

IK HEB EEN 'IDEE' VOOR ONZE BUS: EEN NIEUWE SLEUTEL LATEN MAKEN!


DE DINGEN ORGANISEREN, DAT IS MIJN HOBBY!
IDEEËN
103B


WAT EEN CHAOS, HIER! IK ZAL JE 'NS LEREN WAT ORDE IS! GEEF ME ONMIDDELLIJK DE AUTORUBRIEK UIT NUMMER 1144!

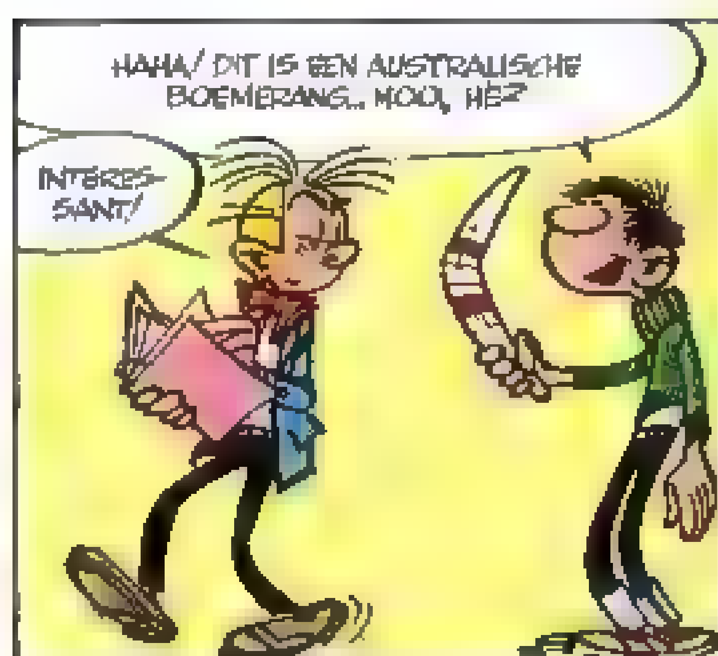

HIER!
EN ONZE REPORTAGE OVER PINGUÏNS!


ALSJEBLIEFT!
EN DE TWEE NIEUWE PLATEN VAN BOLLIE EN BILLIE.
104A

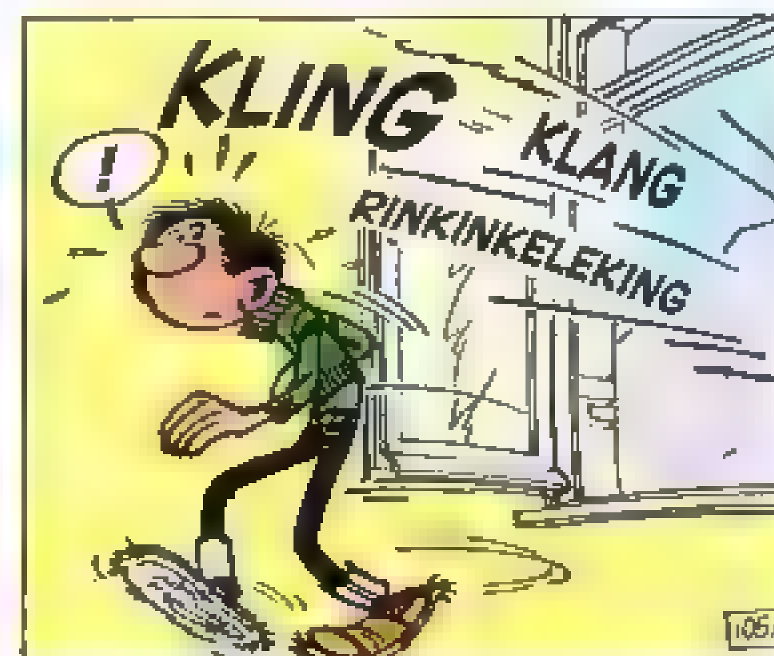

IK RUIK ZE!
HEE, WAT IS DIT?


ROMBOM


EN WIE MOET ALLES NU WEER TERUGLEGGEN? GUUST, NATUURLIJK!
104B


HAHA! DIT IS EEN AUSTRALISCHE BOEMERANG... MOOI, HE?
INTERES-SANT!

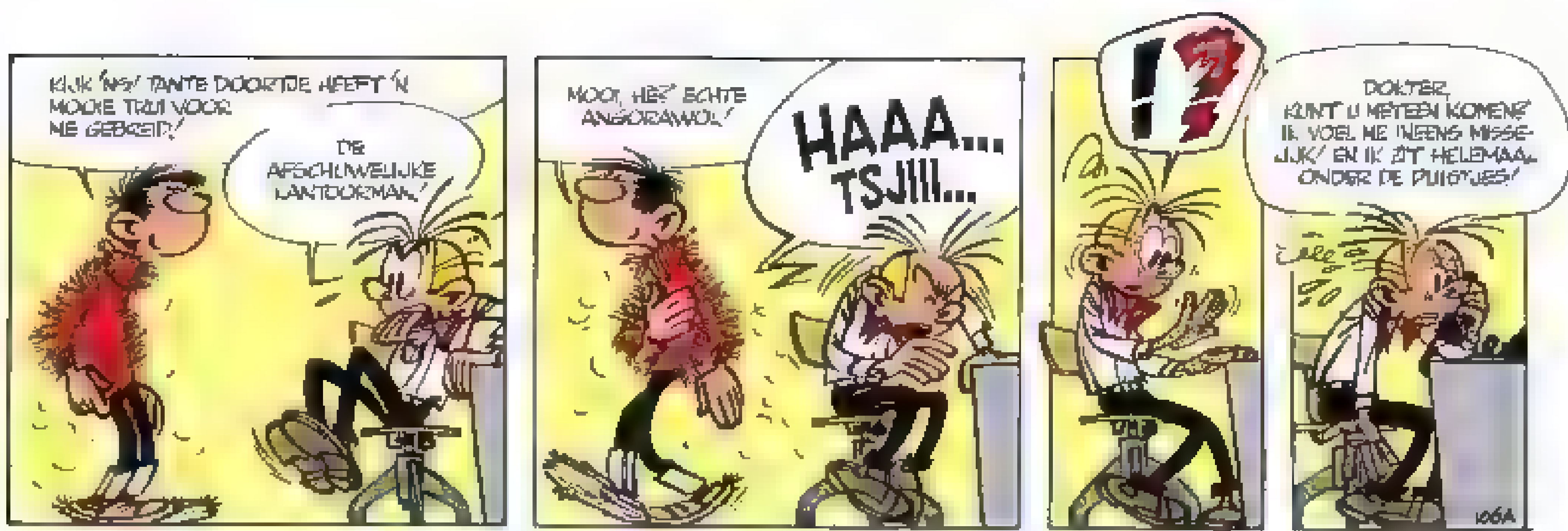

KIJK MAAR: HIJ KOMT ALTIJD TERUG NAAR DE PERSOON DIE 'M WEGGOOIT!

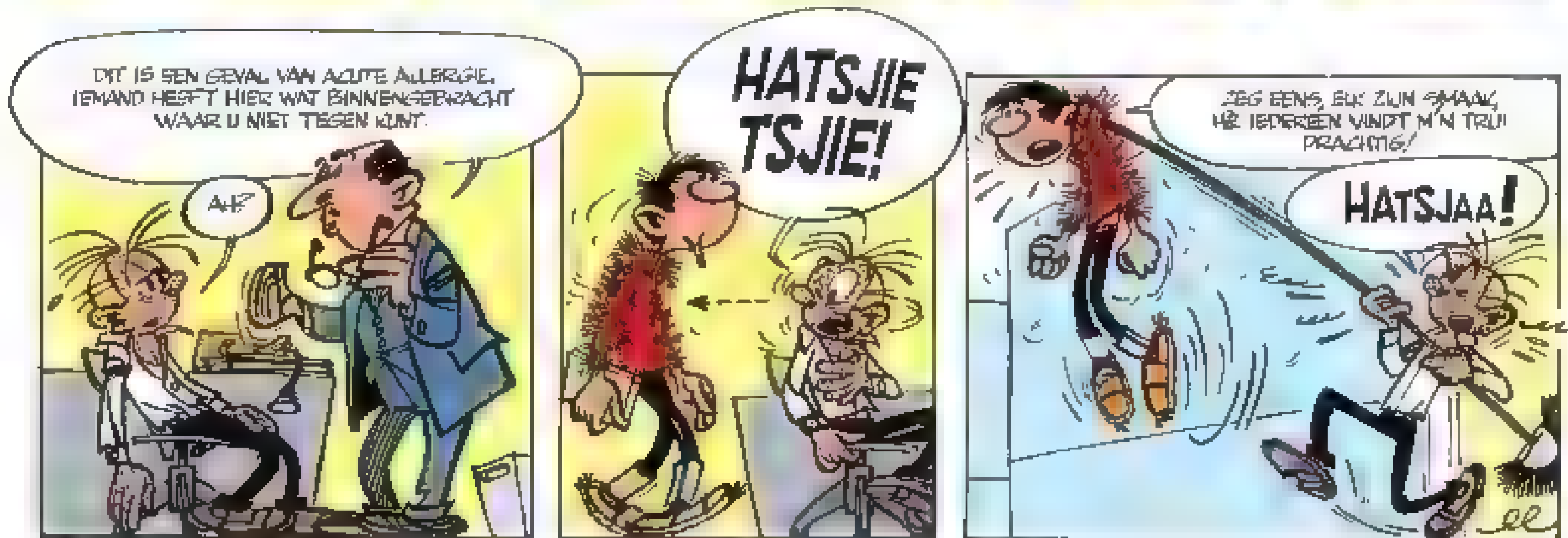

!
KLING
KLANG
RINKINKELEKING
105A

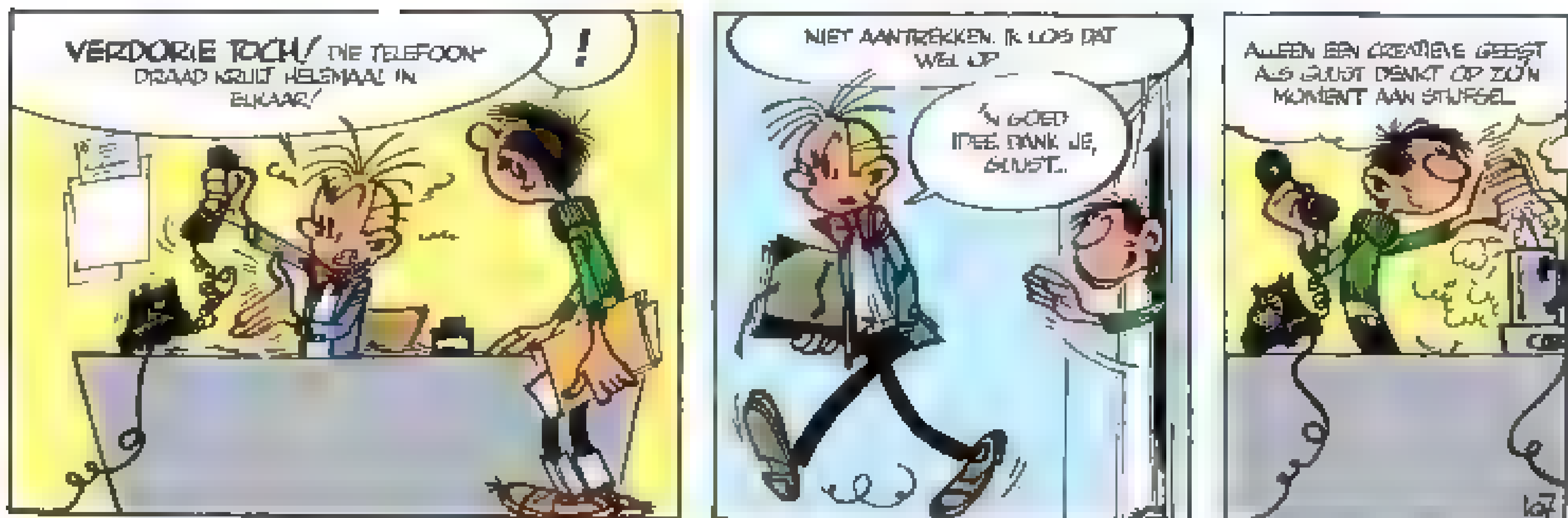

DIE IDIOOT IS ERIN GESLAAGD OM AAN DE OVERKANT EEN RUIT TE BREKEN EN DE MAN DAAR ZIET ER NIET BLIJ UIT!


IK ZAG U VOOR 'T RAAM STAAN. IK HOOP DAT U GENOEG CASH OP ZAK HEBT!.. BIJ EEN BOKSER KOST EEN RUIT ALTIJD WAT MEER...
EH. IK EH.


GUUST! HIJ KOMT ALTIJD TERUG, ZEI JE TOCH?!
ZWIIIEP
105B


KIJK 'NS! TANTE DOORTJE HEEFT 'N MOOIE TRUI VOOR ME GEBREID!
DE AFSCHUWELIJKE KANTOORMAN!
MOOI, HE? ECHTE ANGORAWOL!
HAAA... TSJIII...
!?
DOKTER, KUNT U METEEN KOMEN? IK VOEL ME INEENS MISSELIJK! EN IK ZIT HELEMAAL ONDER DE PUISTJES!
106A


DIT IS EEN GEVAL VAN ACUTE ALLERGIE. IEMAND HEEFT HIER WAT BINNENGEBRACHT WAAR U NIET TEGEN KUNT.
AH?
HATSJIE TSJIE!
ZEG EENS, ELK ZIJN SMAAK, HE! IEDEREEN VINDT M'N TRUI PRACHTIG!
HATSJAA!


VERDORIE TOCH! DIE TELEFOONDRAAD KRULT HELEMAAL IN ELKAAR!
!
NIET AANTREKKEN. IK LOS DAT WEL OP.
'N GOED IDEE. DANK JE, GUUST...
ALLEEN EEN CREATIEVE GEEST ALS GUUST DENKT OP ZO'N MOMENT AAN STIJFSEL.
107


KWABBERNOOT! KOM EENS NAAR JE TELEFOON KIJKEN!
ZO RECHT ALS EEN LINIAAL JA, BEDANK ME MAAR!
KNAP HOOR, GUUST... MAAR HOE MOET IK DE TELEFOON OPHANGEN?
107

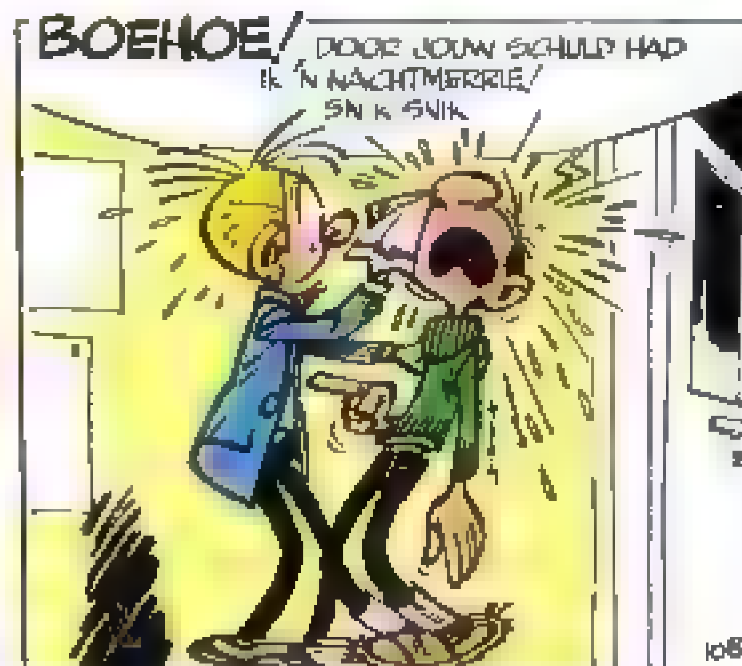

HAHAHA! DAT WAS ME NOG NOOIT ZO OPGEVALLEN, GUUST! JE HOOFD HEEFT DE VORM VAN EEN GLOEILAMP..


..EN TOCH BEN JE GEEN GROOT LICHT!.. HIHIHIHI!!
IS DAT WEER 'N GRAPJE?


VIND IK NIET.. NEE, 'T IS GEMEEN..
ZZZZ


WEET JE WAT JE MOET DOEN? 'N ANDER HOOFD INDRAAIEN..
?


WANT DIT DEUGT NIET MEER, HIHIHI!
KLING
KLING


BOEHOE! DOOR JOUW SCHULD HAD IK 'N NACHTMERRIE!
SNIK SNIK


DAT DING VLIEGT LEKKER... LET MAAR OP.. EEN.. TWEE..


DRIE


IN VERBAND MET DE CONTRACTEN.
U ZULT MERKEN DAT DEZE UITGEVERIJ DE BESTE, MEEST BETROUWBARE EN EERLIJKSTE IS DIE U ZICH KUNT VOORSTELLEN.

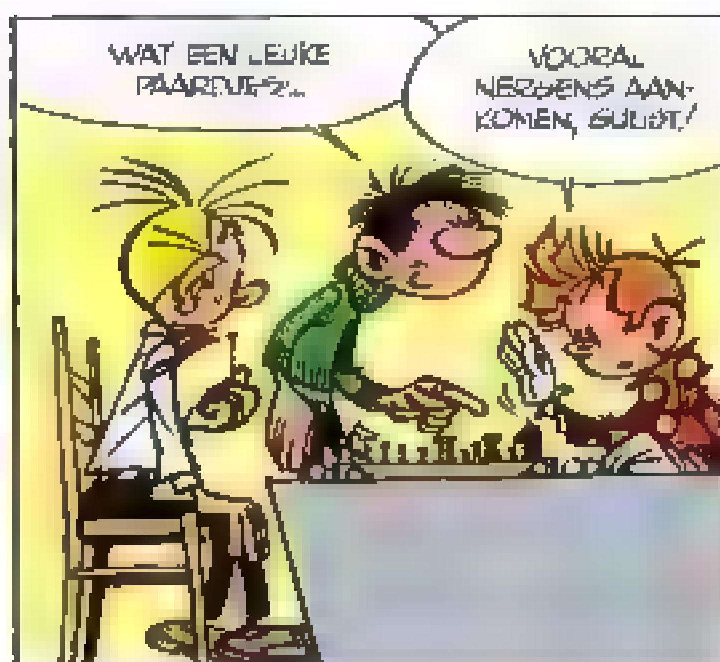

?


?!
EH..


ZE HOUDEN ME HIER VOOR DE GEK


NEEM EERST DAT DING VAN MIJN HOOFD!
WOEHAHAHA! HEILIGE KWABBERNOOT, BID VOOR ONS!..

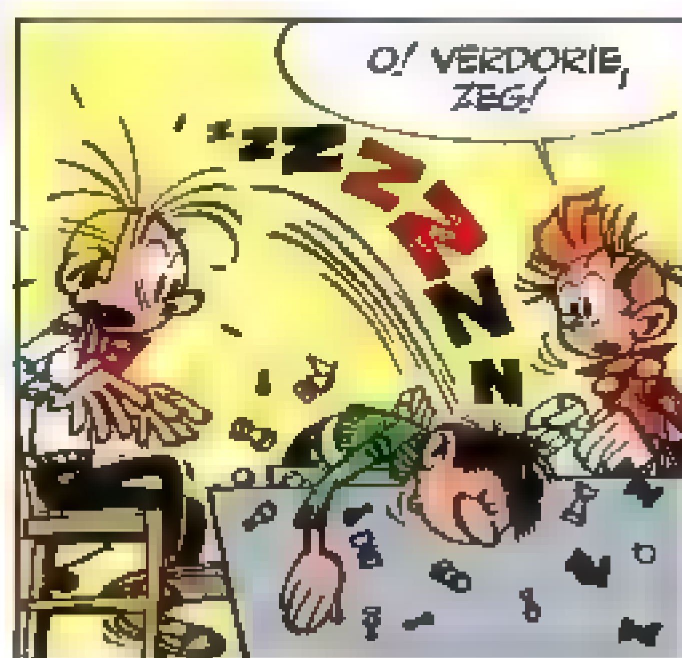

GUUST! KOM 'NS NAAR ONS PARTIJTJE SCHAAK KIJKEN! SCHAKEN ZET JE HERSENEN AAN HET WERK... ZOU HEEL GOED ZIJN VOOR JOU!


WAT EEN LEUKE PAARDJES...
VOORAL NERGENS AANKOMEN, GUUST!


CONCENTREER JE EN PROBEER 'T SPEL TE VOLGEN.


KIJK. 'K BEN EEN AANVAL AAN HET VOORBEREIDEN. SPANNEND HE?

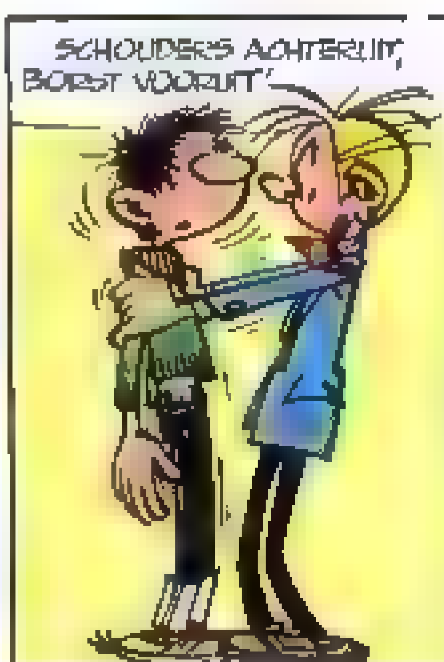

HMM. DIT IS ERG INTERESSANT


O! VERDORIE, ZEG!


'N SPEL OM BIJ IN SLAAP TE VALLEN IS HET!


HOE VAAK HEB IK HET NU AL GEZEGD, GUUST?
?


STA RECHTOP, MAN! STREK JE BENEN!


SCHOUDERS ACHTERUIT, BORST VOORUIT!

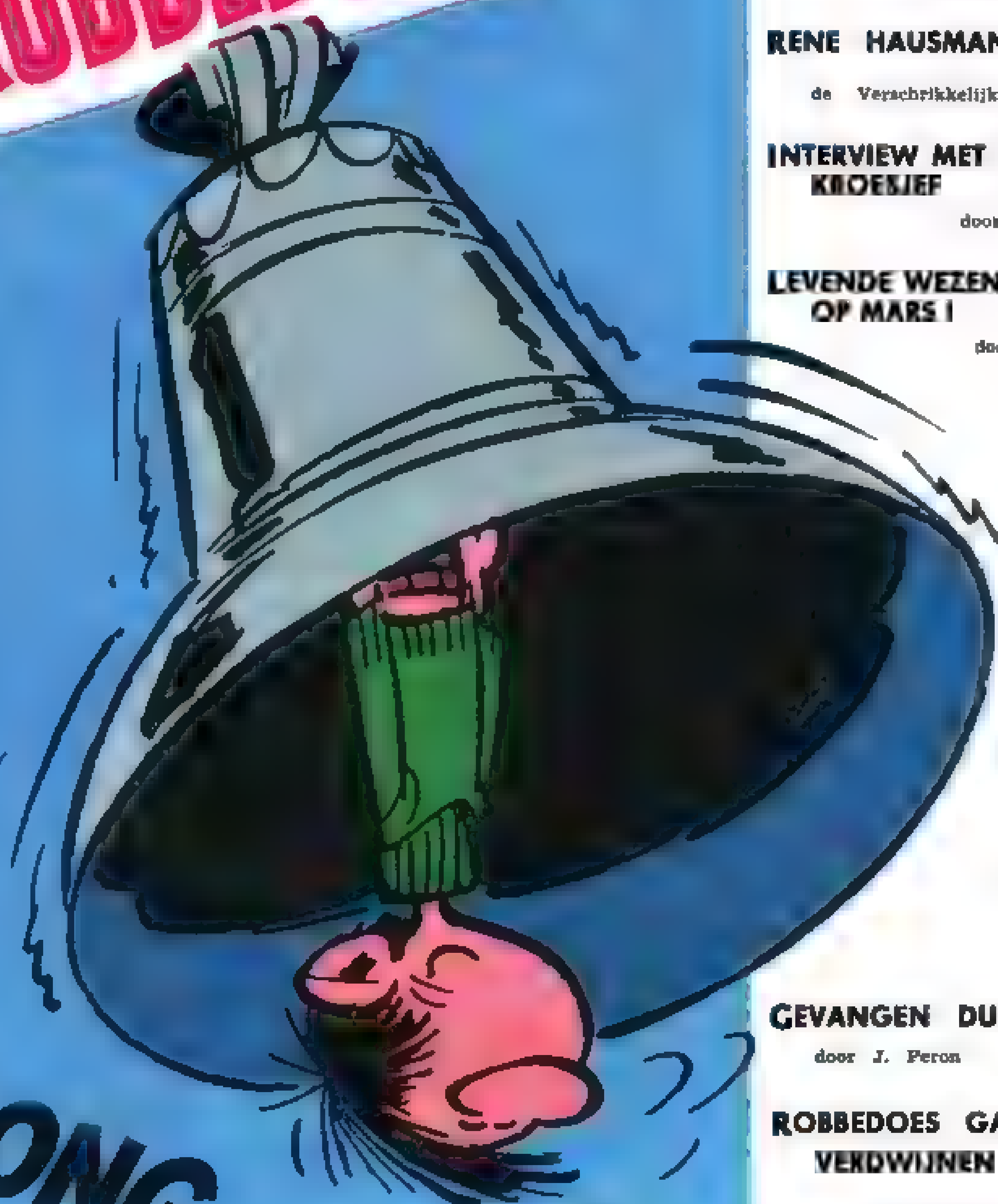

EN DIEP INADEMEN, VERDORIE! ZUIG JE LONGEN VOL!


EN NU: STREKKEN, DIE ARMEN!
HOP!


OPGELET! CONCENTREER JE! ZO, HOE VOEL JE DAT NU?







AMERIKAANSE ATOOM-GEHEIMEN

door Dwight D. Eisenhower

PASEN OP BUCKINGHAM PALACE

door Elizabeth II

RENE HAUSMANN

ontmoet de Verschrikkelijke Sneeuwman

INTERVIEW MET PRESIDENT KROESJEF

door B. Paape

LEVENDE WEZENS OP MARS !

door G. Forton

GEVANGEN DUIKBOOT

door J. Peron

ROBBEDOES GAAT VERDWIJNEN

ANDRE FRANQUIN

wordt op het Japanse hof ontvangen

PARIJS ONTVANGT DE DALAI LAMA

EIEREN VAN ALLERLEI SLAG

EEN BUITENGEWOON INTERESSANT EN BEHOORLIJK GEDOCUMENTEERD PAASARTIKEL GESCHREVEN DOOR GUUST.

ER ZIJN VERSCHILLENDE SOORTEN EIEREN.

ER IS: HET NORMALE EI.

HET RONDE EI DAT ROLT.

HET KUBUSEI OM KIPPEN POETSEN TE BAKKEN.

HET EI VAN COLUMBUS.

EEN MUIZE-EI

EEN HENGSEL OF OOREI.

EEN HIKEI (KIP HEEFT DE HIK).

CAMOUFLAGE-EI VOOR MAN-EI-VERS.

UITSM-EI-TER.

EIERPOEDER

EIWIT.
DOOIER.
EIERDOP.

SCHEDELVORMIG EI OF "SCH-EI-DEL".

EIGENHANDIG GEMAAKT EI, VANDAAR DE UITDRUKKING "EI-GEN MAAKSEL"



EIERSTAPEL VOOR EEN GROTE OMELET.

EI VAN BOVEN GEZIEN.

GROOT EI, IN DE WANDELING REUZENEI.

EIERSTOK.

EI MET PUNT OM TE PRIKKEN (PUN-EI-ZE)

ZWART EI OF EIERKOOL.

EI MET SLURFJE EN SLAGTANDEN BIJGENAAMD, "EILIFANT".

GRAPPIG EI.

BRILEI.

SPRINGEI.

EI IN PLAKJES OF EI-ERHAMMEN.

GESTREEPT EI OF "ZEBR-EI"

HUISJESEI.

EI MET OGEN OM TE LOEREN OF SP-EI-ON.

EI MET MASKER OF MASKER-EI-DE.

EEN WINDEI OF LEGE DOP.

REKEI OF EI-LASTIEK.

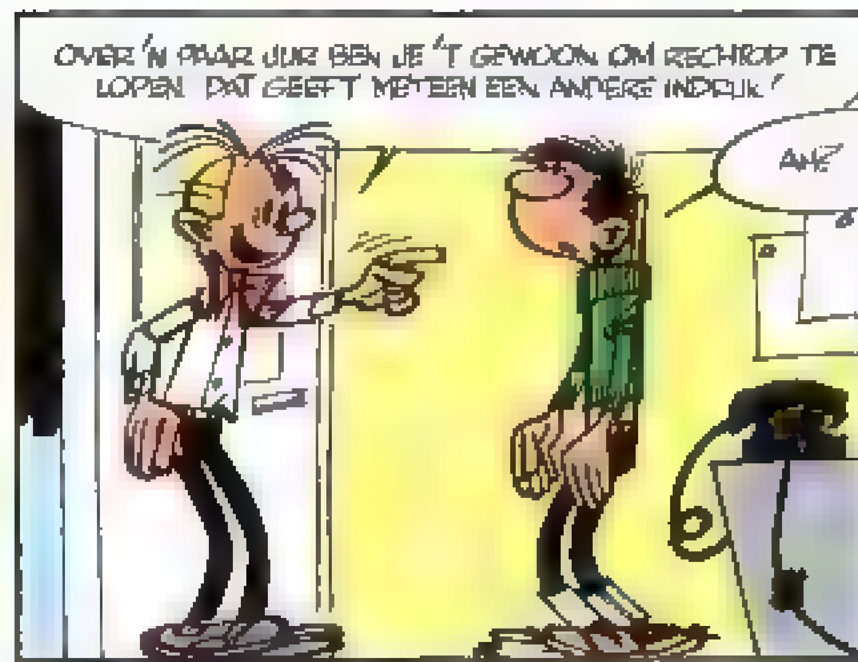
DRIEHOEKIG EI OF DR-EI-HOEK.

Ik geef mijn hand erop dat zenéi Hausman me niet heeft geholpen
Guust.




NU ZAL HIJ WEL RECHTOP MOETEN LOPEN...

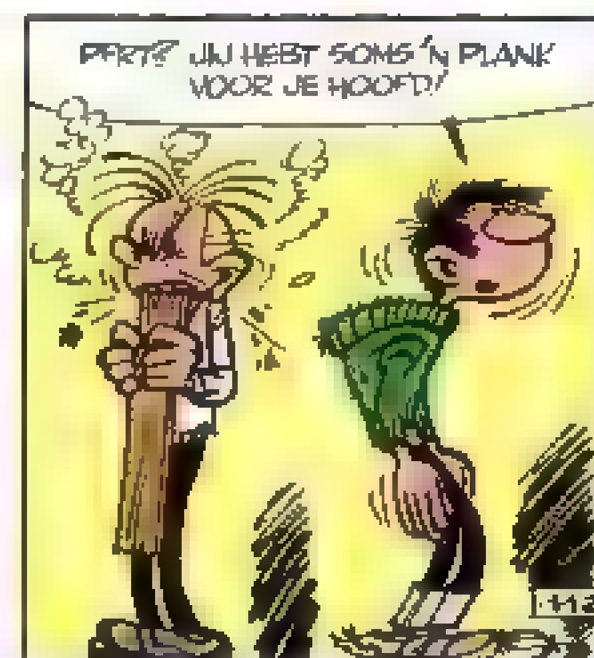

EVEN PROBEREN, GUUST
JA, MAAR...


OVER 'N PAAR UUR BEN JE 'T GEWOON OM RECHTOP TE LOPEN. DAT GEEFT METEEN EEN ANDERE INDRUK!
AH?

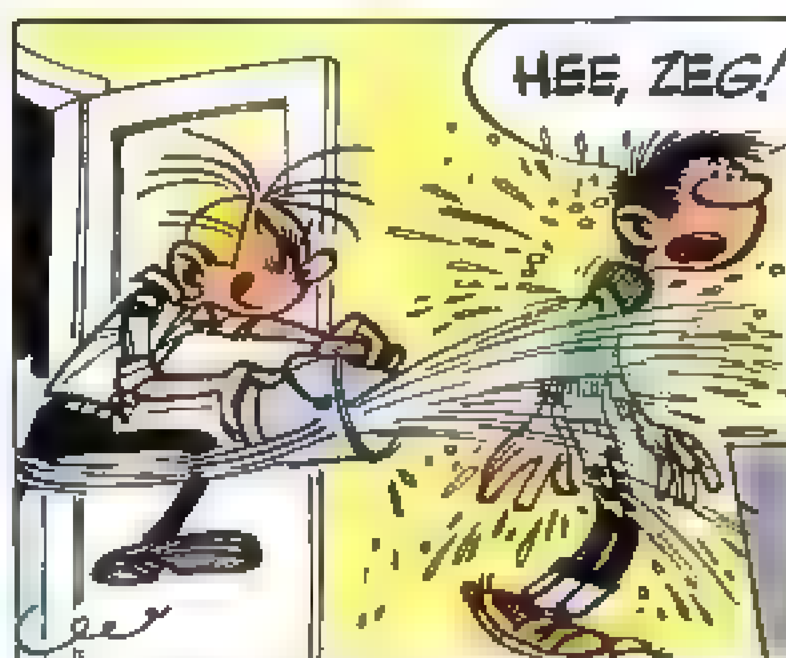





NEE, DIT WORDT OOK NIKS... IK ZAL DIE PLANK MAAR WEER WEGNEMEN...


PFFT? JIJ HEBT SOMS 'N PLANK VOOR JE HOOFD!


SNELWERKEND STIJFSEL. VLUG DROGEND PLASTIC. IK HEB GEZWOREN
DAT HIJ RECHTOP ZAL LOPEN EN DAT ZAL HIJ!


HEE, ZEG!


VIND JE DIT GRAPPIG?



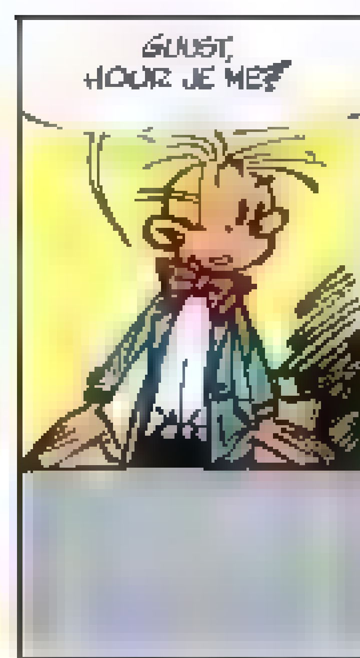

ZO RECHT ALS EEN KAARS!
MET TWEE KACHELPIJPEN!


BEUL! IK KAN GEEN VIN MEER VERROEREN! NIET MEER WERKEN! IK KAN OOK NIET NAAR HUIS!


GOED ZO! NU ZIET IEDEREEN WAT JIJ ALLEMAAL BEDENKT OM MIJ TE PESTEN!

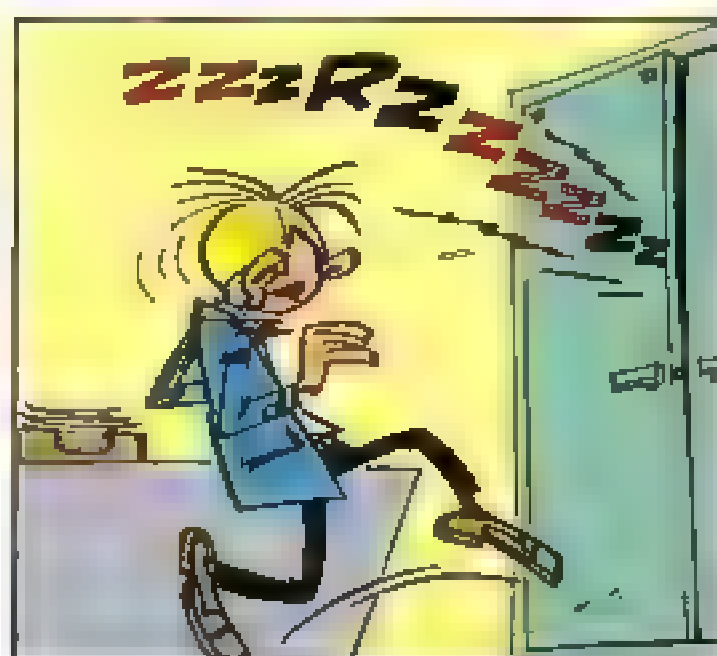

ALS IK JE NOG ÉÉN KEER AAN JE BUREAU ZIE MAFFEN TERWIJL DE POST WACHT..
IK BEN ZO LAAT GAAN SLAPEN

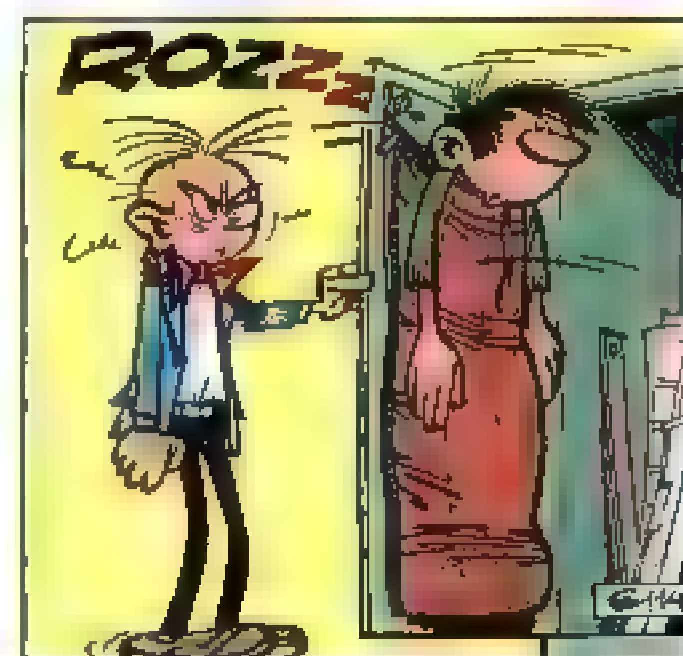

DIE MIDDAG.
GUUST, WIJ ZORGEN WEL VOOR DE POST

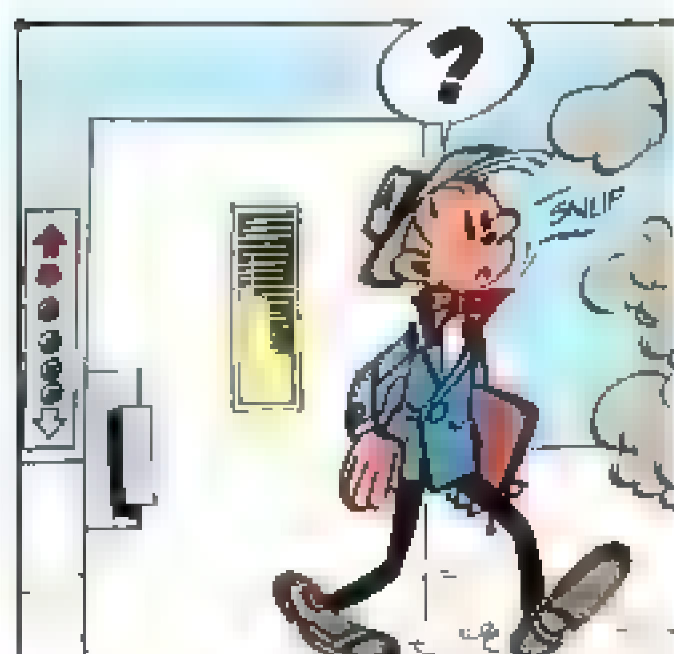

GUUST, HOOR JE ME?


HE?' IS HIJ ER NIET?

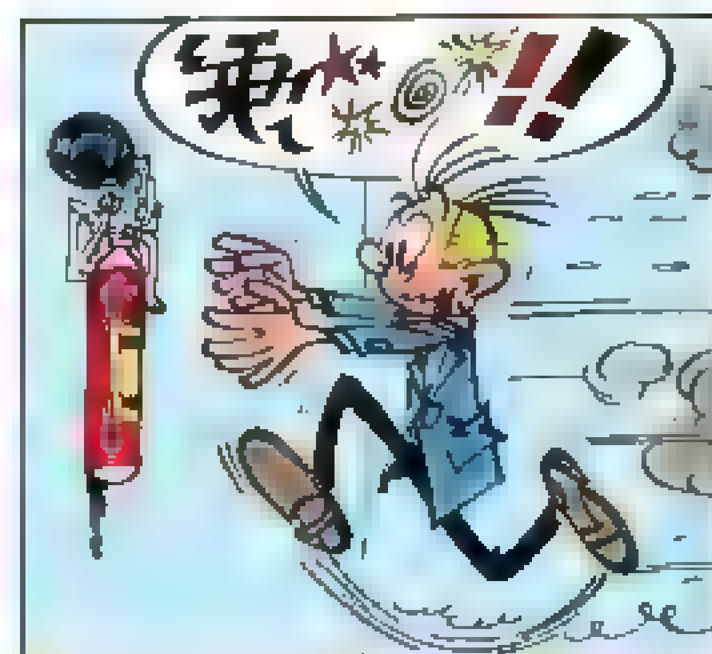

?!
ZZZZZ


ZZZZRZZZZZZZ


ROZZZ

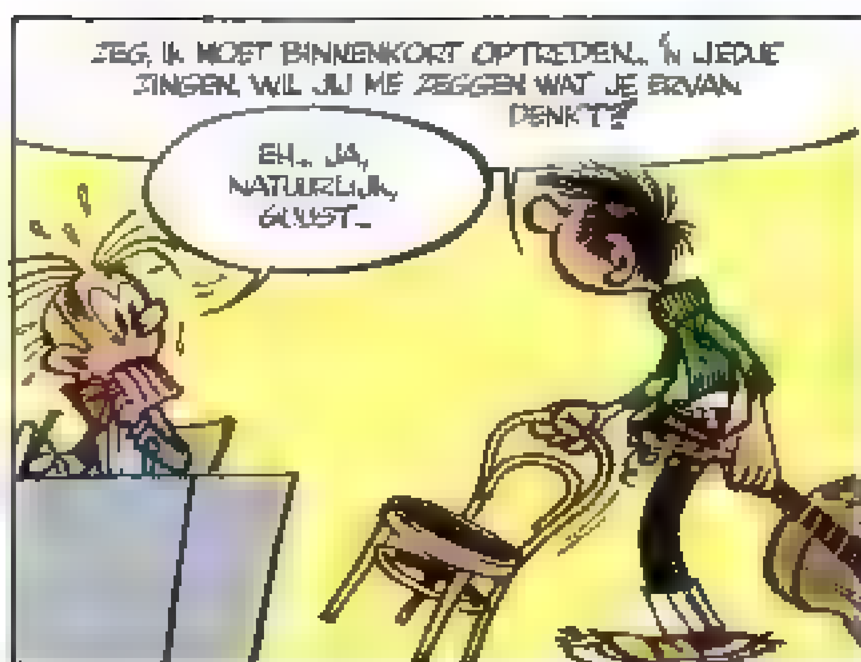

?
SNUF


!!


!!


KUCH KUCH!
PSJJJ


ZEG, BEN JE GEK? NU ZIT DAT SMERIGE GIF VAN JE IN MIJN PANNENKOEKEN, IDIOOT


ZEG, IK MOET BINNENKORT OPTREDEN... 'N LIEDJE ZINGEN. WIL JIJ ME ZEGGEN WAT JE ERVAN DENKT?
EH... JA, NATUURLIJK, GUUST...


NU KOMT DE VERRASSING.


ZO, HET DOEK GAAT OP. IK LOOP NAAR VOREN.

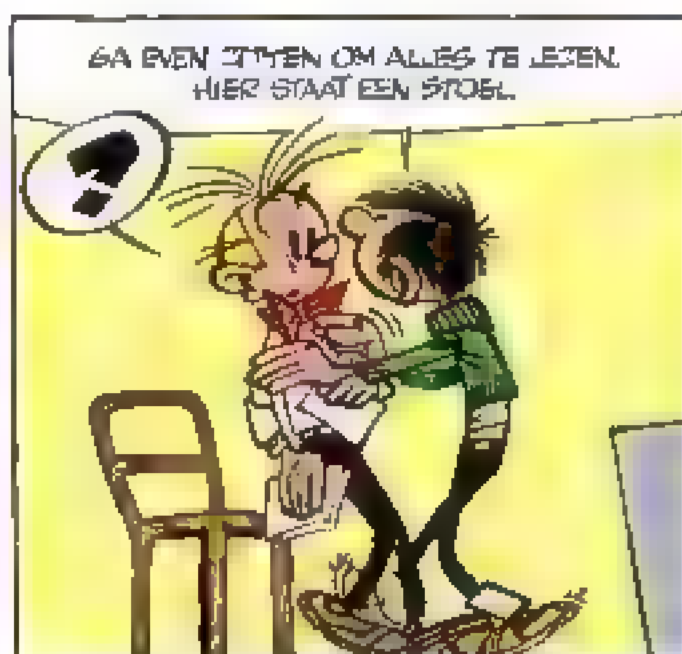

IK GROET. ER VOLGT APPLAUS.

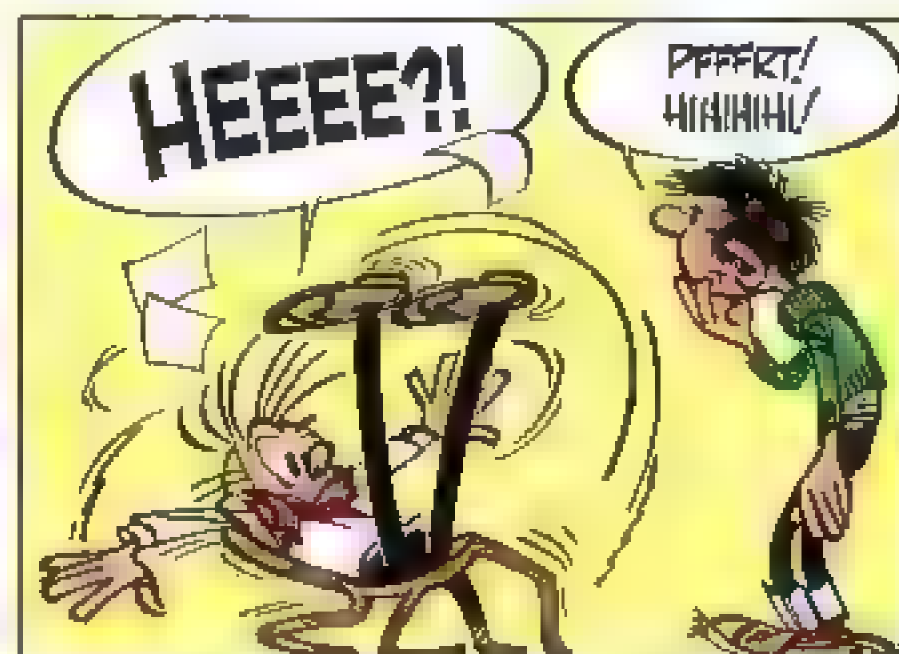



KRAK


KOSTELIJK, DAT NUMMER VAN JE, GUUST!

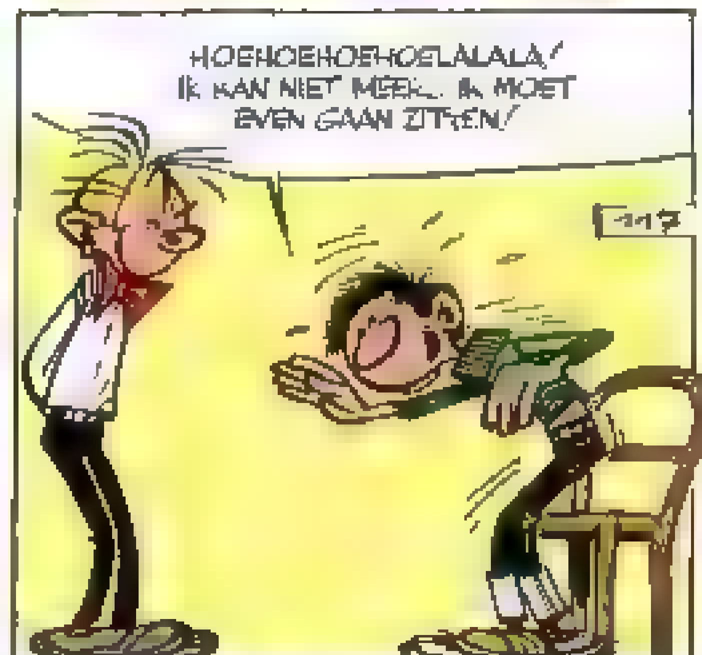

GUUST, HIER ZIJN ENKELE NOTA'S VAN DE DIRECTIE...


GA EVEN ZITTEN OM ALLES TE LEZEN. HIER STAAT EEN STOEL.
?


HEEEE?!
PFFFRT!
HIHIHIHI!


WOEHOEHA!
GOED, HÈ, DIE RUBBEREN STOEL?!
!

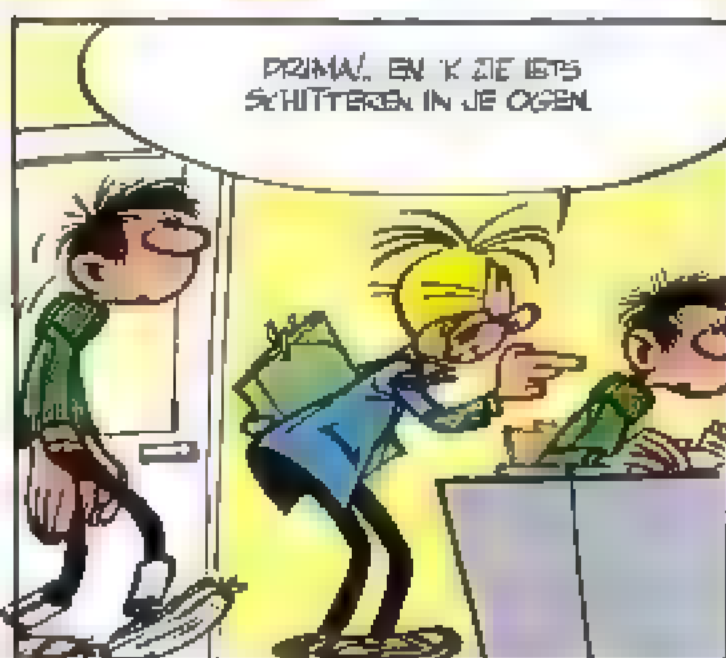

IK HEB 'M ZELF GEMAAKT! HOHO! DIT IS DE BESTE GRAP VAN HET JAAR!


HOEHOEHOEHOELALALA! IK KAN NIET MEER... IK MOET EVEN GAAN ZITTEN!


?


GOED ZO! DAT IS 'N NORMALE HOUDING VOOR KANTOORWERK, GUUST...


JE ERNST VANOCHTEND DOET ME GENOEGEN. JE BENT AANDACHTIG, GECONCENTREERD...
18 A

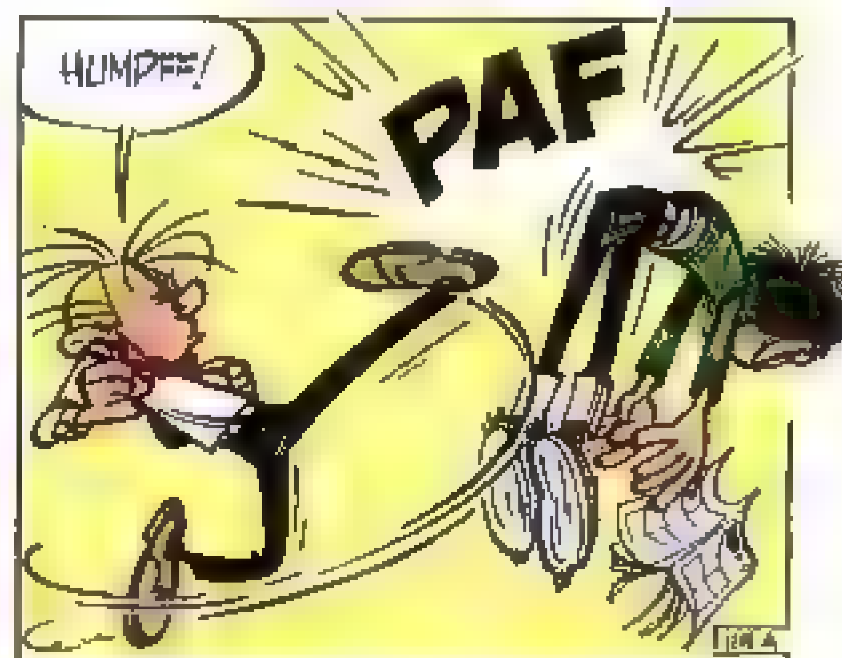

PRIMA!.. EN 'K ZIE IETS SCHITTEREN IN JE OGEN.


GOED IS-IE, HÈ?
AAAH


...DE FABRIKANT VAN DE LATEX GUUSTJES HEEFT ME EEN LEVENSGROOT MODEL GEBRACHT...
118 B

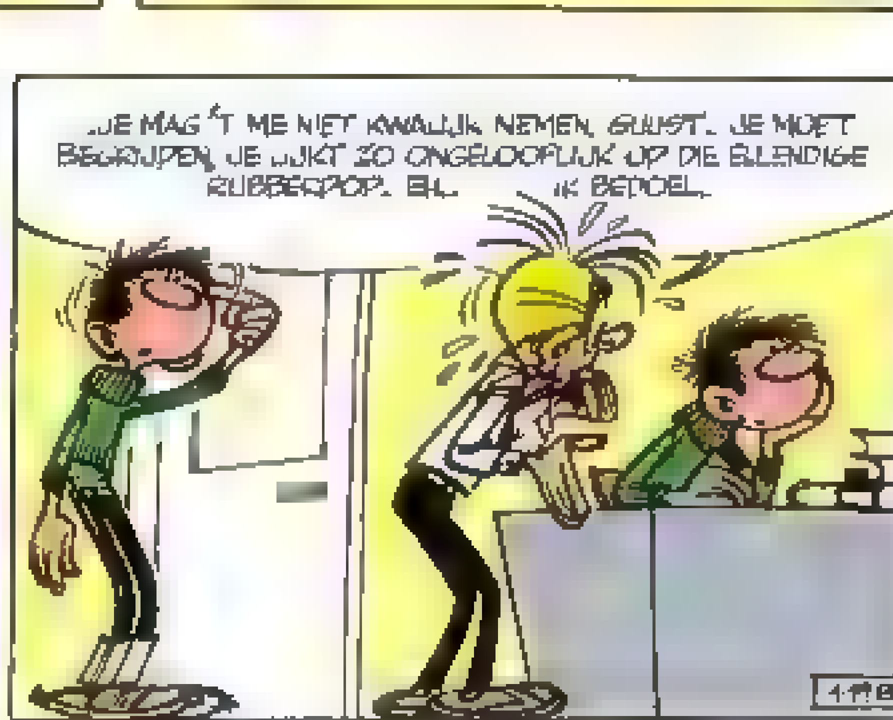

OM TURELUURS VAN TE WORDEN! HIJ ZET VOOR DE GRAP DIE LATEX GUUST OVERAL NEER.


KIJK! NU HIER WEER! ZO'N STOMME REPRODUCTIE VAN 'M, IN DIE SLOME HOUDING! WACHT, IK SCHOP 'M OPZIJ!!


HUMPFF!
PAF


!
ZEG 'NS! BEN JE GEK GEWORDEN?


EH DAT WAS EEN BLUNDER K ZAL M'N VERONTSCHULDIGINGEN AAN- BIEDEN.


..JE MAG 'T ME NIET KWALIJK NEMEN, GUUST.. JE MOET BEGRIJPEN, JE LIJKT ZO ONGELOOFLIJK OP DIE ELLENDIGE RUBBERPOP. EH.. IK BEDOEL.

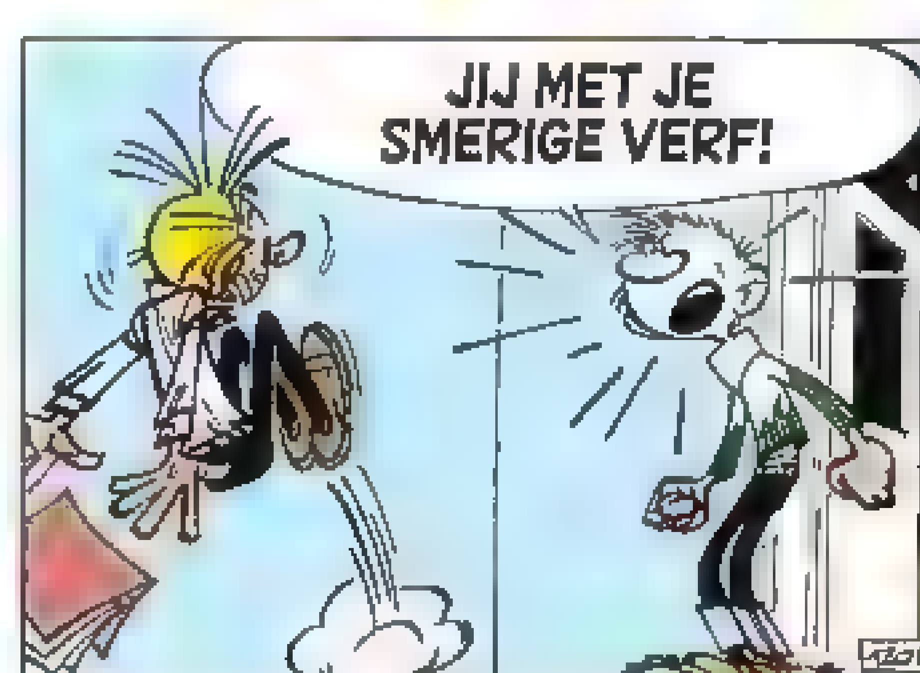

HAHA! ZO, NU IS ER GEEN RISICO MEER DAT IK DIE POP EN DE ECHTE GUUST MET ELKAAR VERWAR.


MIJN MOOIE 'WARE GROOTTE' LATEX GUUST... WIT GEVERFD! WAT VERSCHRIKKELIJK!


IK ZAL 'M EENS VERTELLEN WAT IK VAN Z'N FLAUWE GRAP VIND!
120 A


AI!


NU IS 'T AFGELOPEN MET DE STOMME GRAPPEN VAN DIE LATEX GUUST!


JIJ MET JE SMERIGE VERF!
120 B

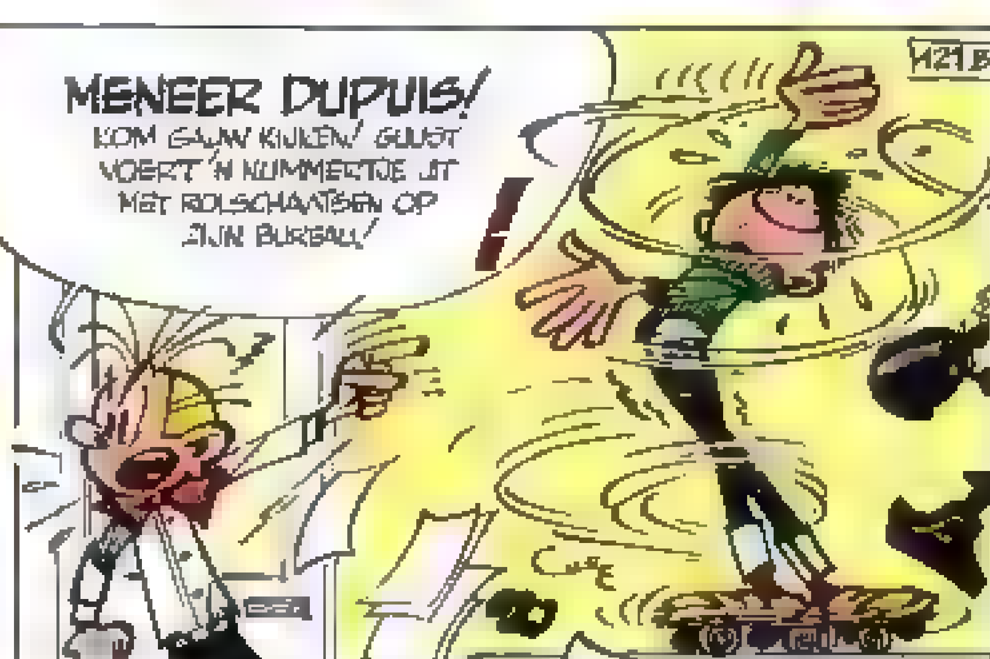

DIE ROLSCHAATSEN VAN JE NEEF REPAREER JE LATER MAAR. EERST VERVANG JE DIE TL-LAMP!
GOED.

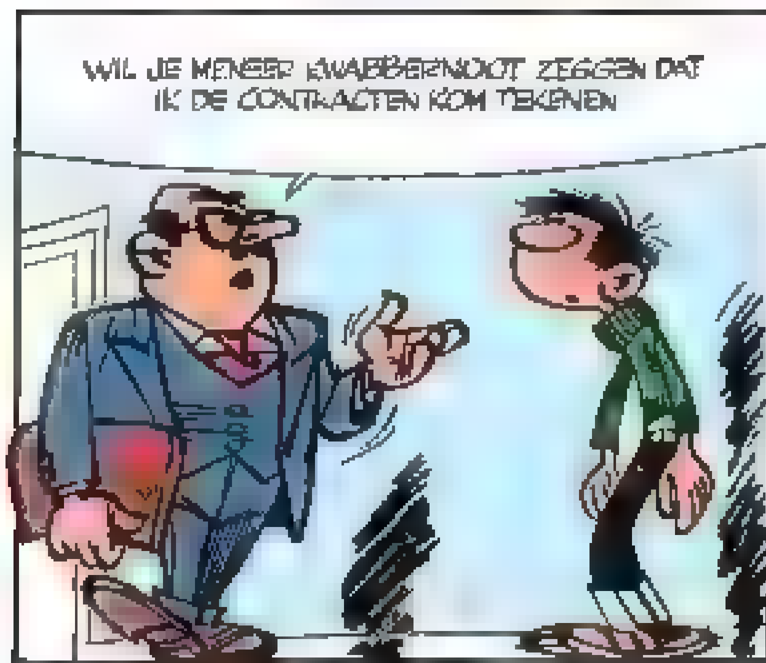

STIK! DAT PLAFOND IS NET EEN PAAR CENTIMETER TE HOOG


121 A
O, DE ROL-SCHAATSEN!

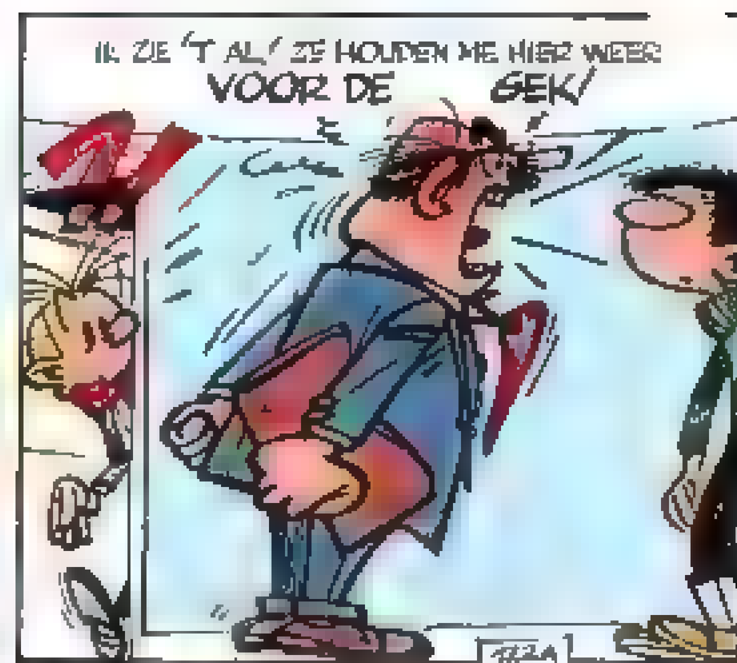

IK BEN DOL OP DIT SOORT EVENWICHTS-OEFENINGEN...


AUW
TSJING
KLANG


121 B
MENEER DUPUIS!
KOM GAUW KIJKEN! GUUST VOERT 'N NUMMERTJE UIT MET ROLSCHAATSEN OP ZIJN BUREAU!


WIL JE MENEER KWABBERNOOT ZEGGEN DAT IK DE CONTRACTEN KOM TEKENEN


ZEG, BEN JE DOOF? OF SUF?
IK HEB HET TEGEN JOU!

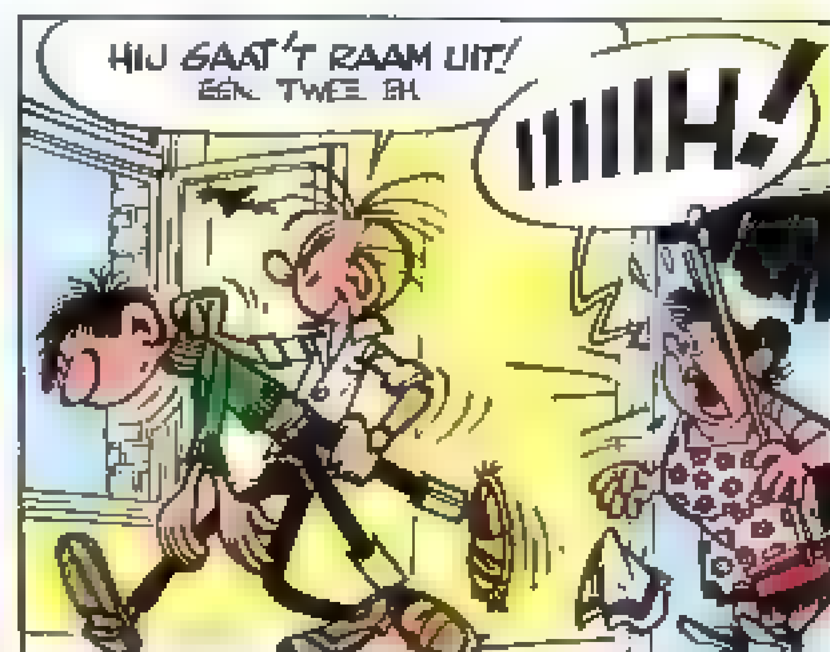

IK ZIE 'T AL! ZE HOUDEN ME HIER WEER VOOR DE GEK!


HIER ZIJN DE CONTRACTEN! IK ZET GEEN VOET MEER IN DIT GEKKENHUIS!
JA MAAR DAT IS DE LATEX GUUST EEN RUBBERPOP DIE EEN VAN ONZE MENSEN VOORSTELT


LATER
MAAR IK HEB NIKS GEDAAN IK KOM NET BINNEN!
ZELFS ALS JE ER NIET BENT SCHIET JE BOKKEN!


ZO SLAP ALS EEN DWEIL. JAWEL, HOOR


NU IS 'T AFGELOPEN MET DAT LATEX MONSTER.


HIJ GAAT 'T RAAM UIT! EEN. TWEE. EH.
IIIIIH!

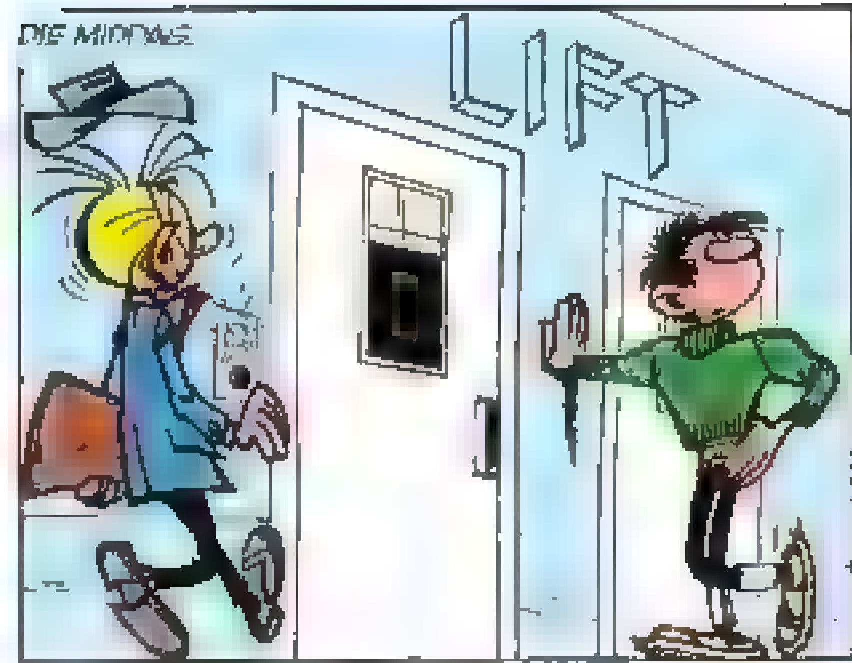

EH, WEES NIET BANG, MEVROUW. HET IS MAAR EEN POP VAN LATEX. ZIET U, HIJ IS VAN RUBBER!


ZEG, WAT BEZIELT JOU?
AAH


BEN ONSCHULDIG 'N VRESELIJKE BLUNDER
MOORDENAAR! MOORDENAAR!

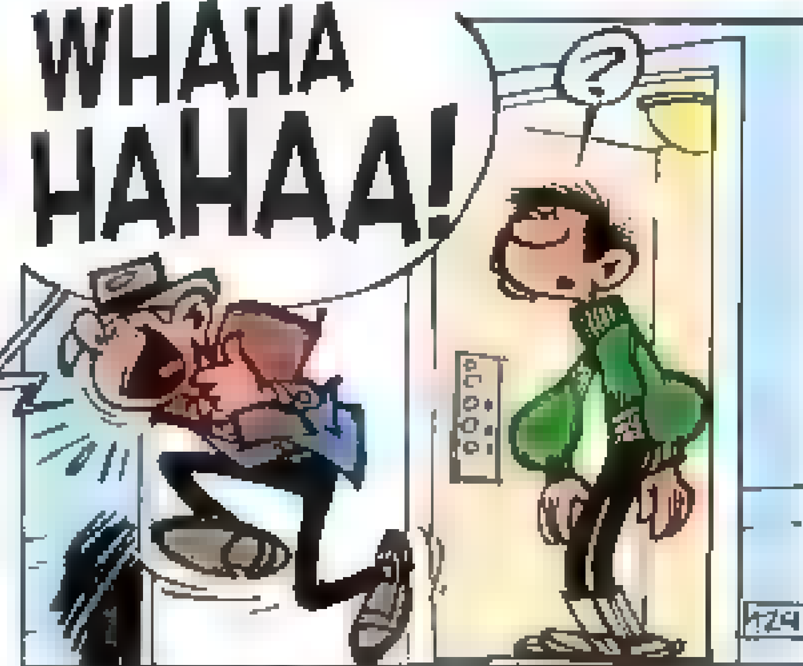

"HET LICHAAM VAN EEN ATLEET! IN 'N PAAR DAGEN EN ZONDER MOEITE!" HAHAHA! EN JIJ HEBT ZE GESCHREVEN?
JA. VANMIDDAG KRIJG IK ALLES.


HA HA HA!
WACHT MAAR!


DIE MIDDAG.
LIFT


?!

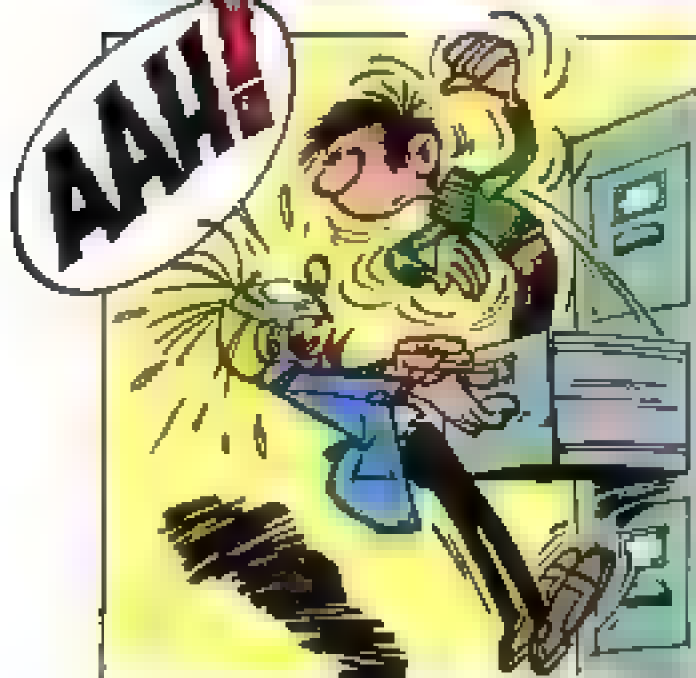

HO! WAT GAAT DIE LIFT SNEL SINDS HIJ HERSTELD IS!


WHAHA HAHAA!
?
424


GRRRMMBL GRMMMMBL GRRH!
GOED, HOOR! IK BELOOF JE DAT JE 'M NIET MEER TE ZIEN KRIJGT!


HIJ IS NOG IN STAAT 'M KAPOT TE MAKEN. IK STOP HEM HIERIN.


WAAR IS DE VOORRAAD INKT? MISSCHIEN IN EEN VAN DIE GROTE LADEN


AAH!


WACHT MAAR! ALS IK VAN DE SCHRIK BEKOMEN BEN
BOMBOM
BOMBOM

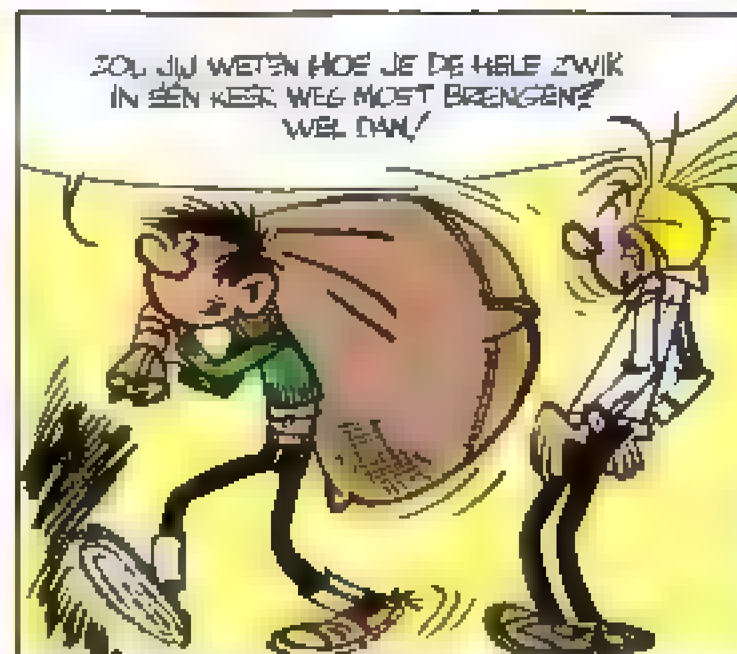

JAWEL, JIJ BENT EVEN GROOT ALS DIE POP! HET MOEST KUNNEN!
HELP! HEEELP!


OEF! ALLE KAARTEN ZIJN EINDELIJK NETJES ALFABETISCH GEKLASSEERD!.. GUUST, WIL JIJ ZE DAAR MOOI IN DE KAST LEGGEN?

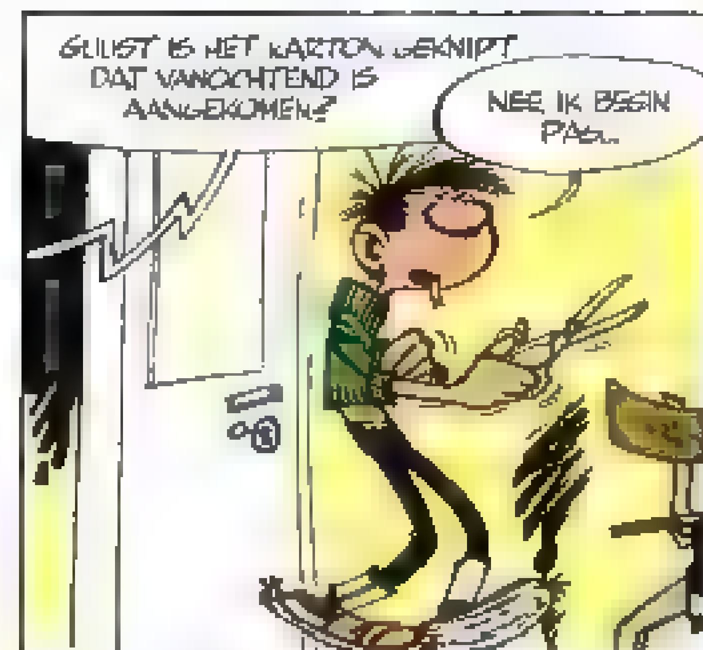

PFFT! ALLE STOMME KARWEITJES MOET IK OPKNAPPEN!..


GELUKKIG BEDENK IK ALTIJD EEN PRAKTISCHE EN VERSTANDIGE OPLOSSING
126 A


EEN, TWEE, HUPSA! KLAAR IS KEES!


ZOU JIJ WETEN HOE JE DE HELE ZWIK IN ÉÉN KEER WEG MOST BRENGEN? WEL DAN!


HIJ HEEFT IETS TEGEN PRAKTISCHE OPLOSSINGEN!.. DAT MERK JE AAN DIT PINCETJE!


GUUST IS HET KARTON GEKNIPT DAT VANOCHTEND IS AANGEKOMEN?
NEE IK BEGIN PAS..

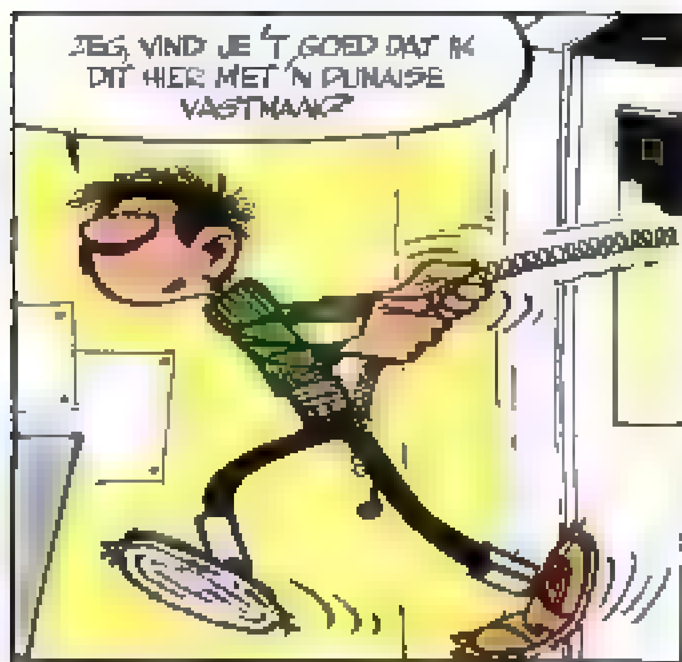

WIE KRIJGT AL DIE STOMME WERKJES? GUUST, NATUURLIJK!
KWIK KWIK

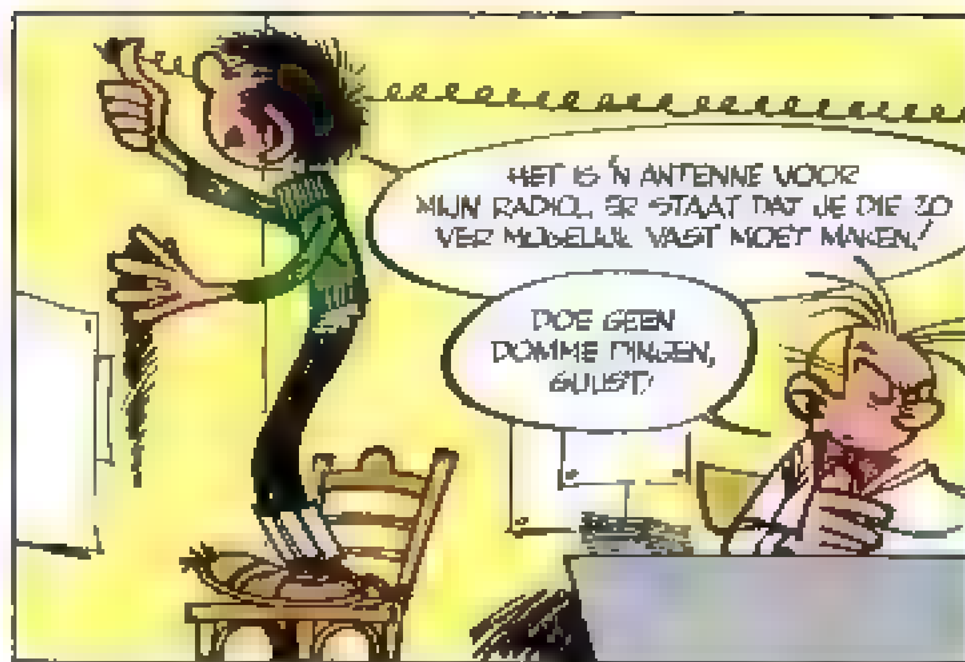

IK VERGOOI MIJN MOOIE JEUGD OP DIT KANTOOR..
HEE, WAT NU?
127 A


HHMMMMMMPH!
KRR.. RWIK


ER ZITTEN HARDE DINGEN IN DAT KARTON! DAT ZAL IK DIE FABRIKANT 'NS VERTELLEN!

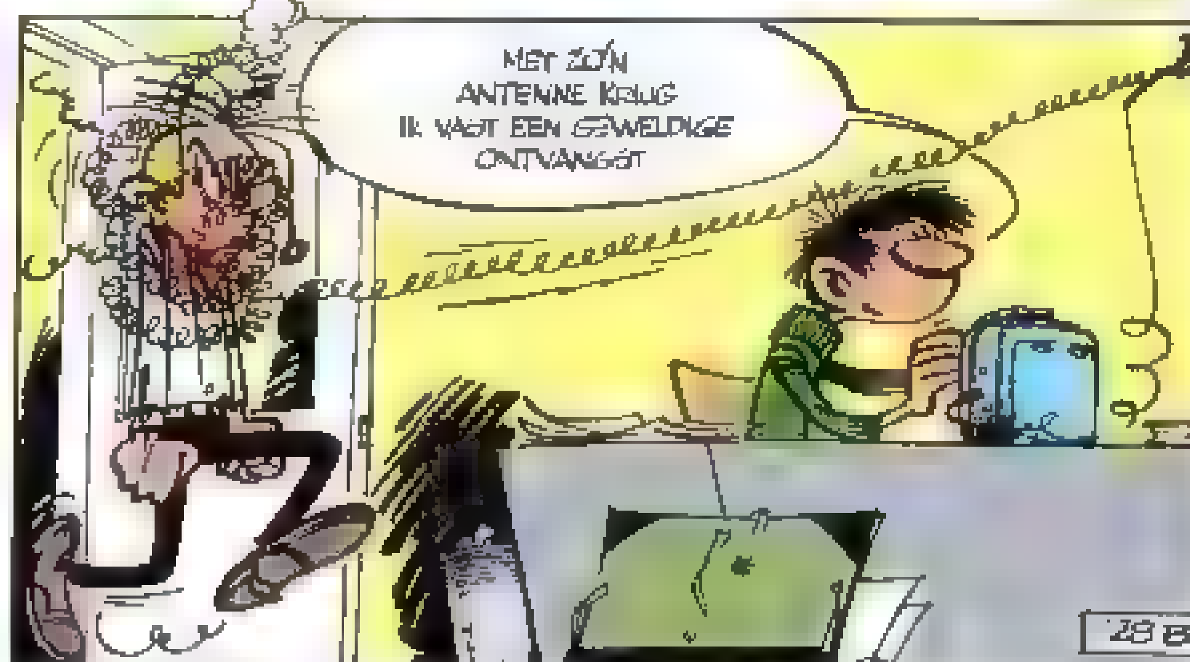

..HALLO?! HALLO?! NU DOET DE TELEFOON HET NIET MEER! HOE KAN EEN MENS IN ZULKE OMSTANDIGHEDEN WERKEN?
127 B


ZEG, VIND JE 'T GOED DAT IK DIT HIER MET 'N PUNAISE VASTMAAK?


HET IS 'N ANTENNE VOOR MIJN RADIO. ER STAAT DAT JE DIE ZO VER MOGELIJK VAST MOET MAKEN!
DOE GEEN DOMME DINGEN, GUUST!


NEE HOOR! ER ZIT ALLEEN 'N PUNAISE IN DE MUUR...
128 A


TZINNG
?


MET ZIJN ANTENNE KRIJG IK VAST EEN GEWELDIGE ONTVANGST
128 B

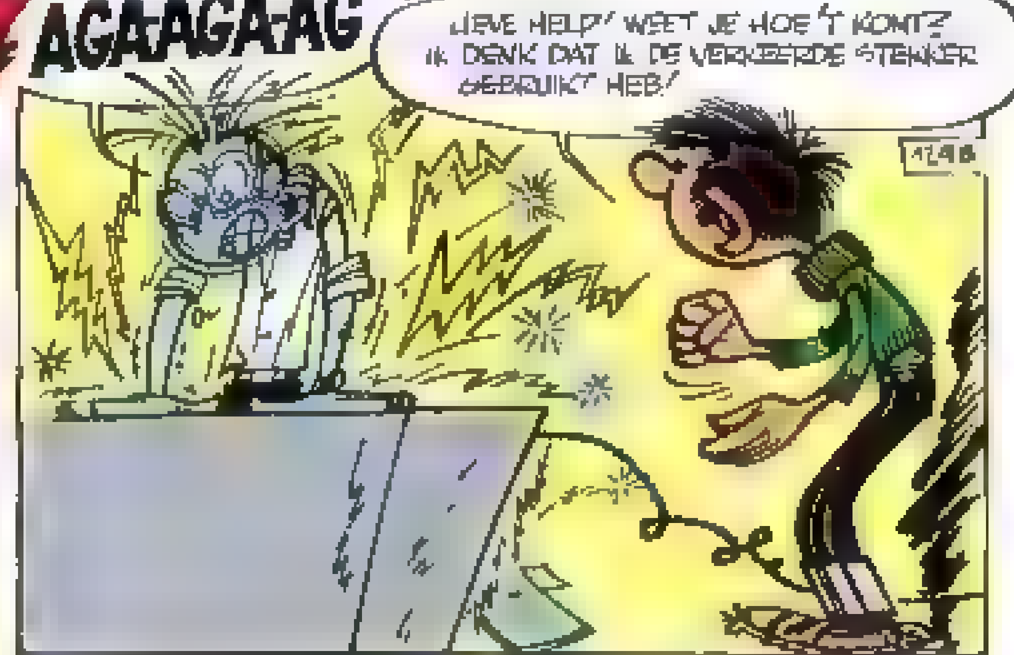

ZEG, KAN 'N METALEN BUREAU ALS ANTENNE DIENSTDOEN, DENK JE?
LAAT ME WERKEN, GUUST!


ALS TEST KLEM IK DE DRAAD EVEN TUSSEN DE LA VAST


...ZO! EN HET ANDERE EIND ZIT VAST AAN HET TOESTEL...


NU MAAR EVEN LUISTEREN WAT DAT GEEFT!

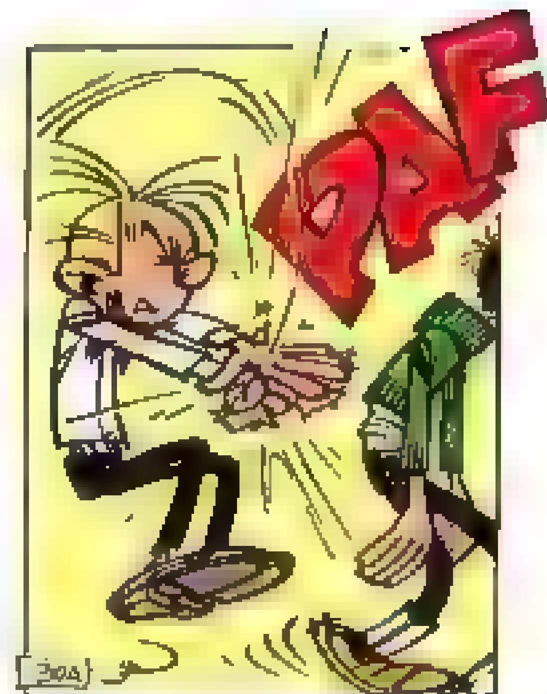

RHAAAH!
WAT OVERKOMT ME?


AGAAGA-AG
LIEVE HELP! WEET JE HOE 'T KOMT? IK DENK DAT IK DE VERKEERDE STEKKER GEBRUIKT HEB!


HM. GUUST IS VANOCHTEND WEER NIET WAKKER TE KRIJGEN!
ZZZZZ


WACHT! IK ZET 'M WEL AAN HET WERK! ZO.
HEE, GUUST!


ZAKJE OPBLAZEN EN KNAPPEN?


PAF


'N SPELD? OOK AL NIET! ONGELOOFLIJK!


IK GEEF 'T OP! HEE, WAT DOET HIJ?
SLIK


DIE VITAMINEN ZIJN GEWELDIG! IK NEEM ZE PAS DRIE DAGEN EN IK BARST AL VAN DE ENERGIE
!


HET BUREAU VAN KWABBERNOOT IS OPGERUIMD. HIER KAN IK MIJN TRUI WEL STRIJKEN!


JAKKES! SNEL, DAAR IS HIJ!

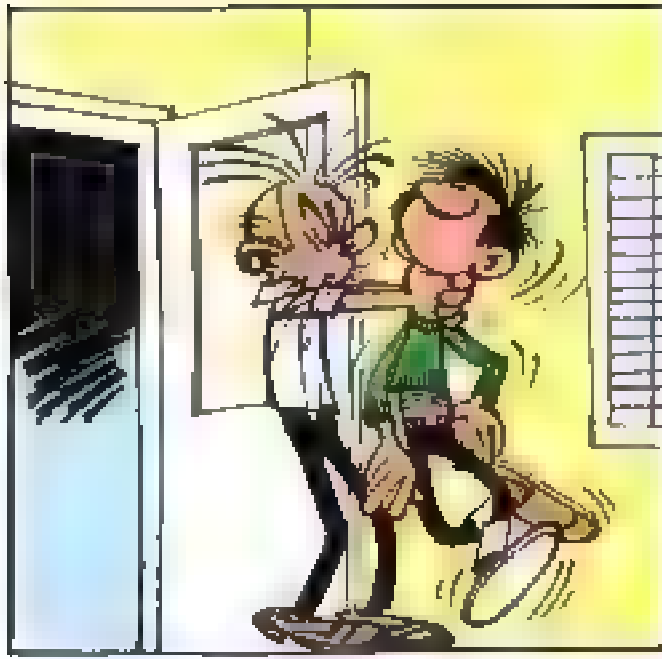


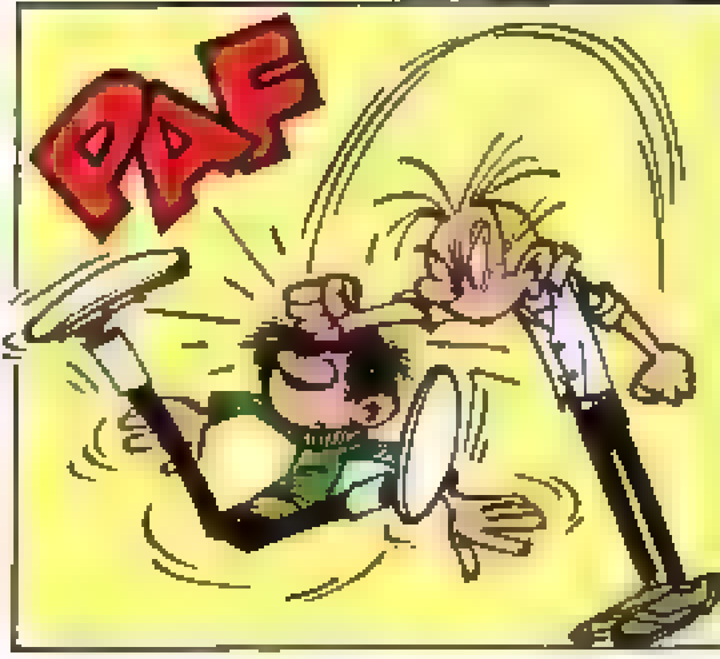

DRRRIING

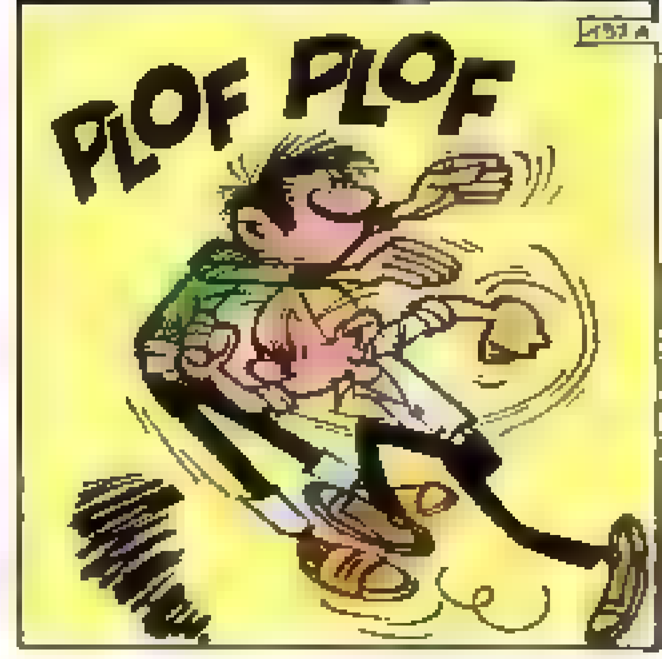

HALLO?
TSJ
DRRING


AAAAH


PFFT! ALS JE NIET EENS HET VERSCHIL ZIET TUSSEN EEN STRIJKIJZER EN EEN TELEFOON ...
ZOU IK?




PAF


PLOF PLOF


DOEMDOEM
DOEMDOEM
DOEM


JAJA... GOED... ALLE ACHTERSTALLIGE POST IS VANAVOND VERWERKT

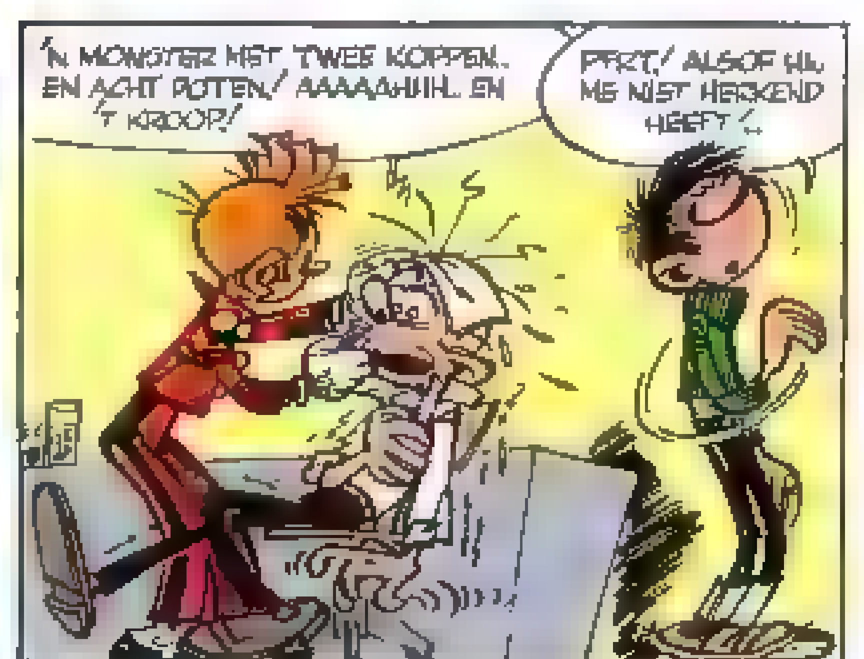

WEL, DIT IS DE EERSTE KEER DAT IK DIE LATEX GULST NUTTIG VIND!

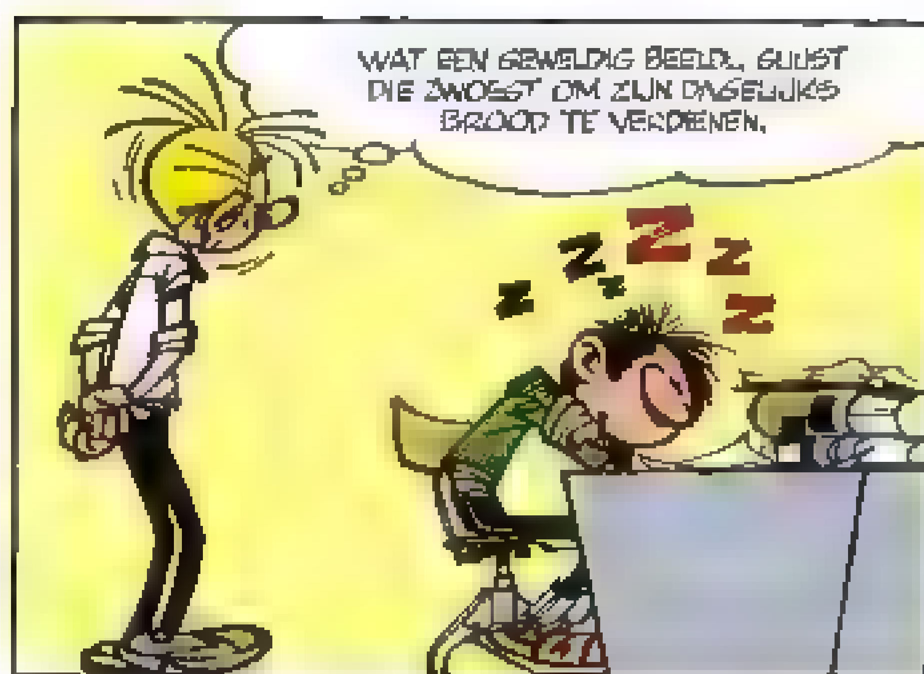

ALS HIJ MIJN LATEX GULST NIET MEER WIL ZIEN, NEEM IK HEM WEL MEE NAAR HUIS!


OEI!


♫ POPOM ♪ POPOM ♫


AAAAAAHH


'N MONSTER MET TWEE KOPPEN... EN ACHT POTEN! AAAAAHHH... EN 'T KROOP!
PFFT! ALSOF HIJ ME NIET HERKEND HEEFT!...


WAT EEN GEWELDIG BEELD.. GUUST DIE ZWOEGT OM ZIJN DAGELIJKS BROOD TE VERDIENEN.
Z Z Z Z Z

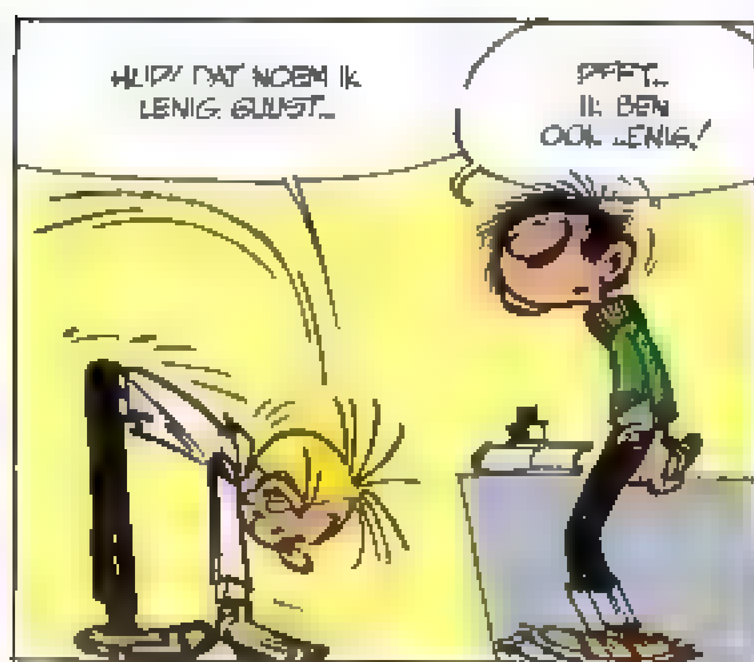

WIE MOETEN WE EIGENLIJK AAN HET EIND VAN DE MAAND BETALEN? DE ECHTE GUUST? OF DIE VAN ATEX?


..ZE PRESTEREN EIGENLIJK HETZELFDE.


..DAT IS METEEN TE BEWIJZEN..


ROBBEDOES, KOM EENS KIJKEN..
?

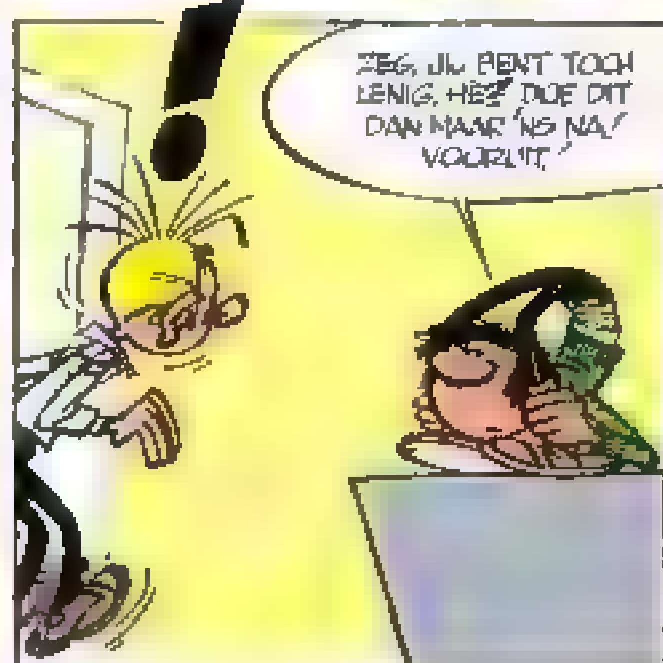

M'N NIEUWE BOEKENSTEUNEN..
!
Z Z Z Z Z


HUP! DAT NOEM IK LENIG, GUUST..
PFFFT.. IK BEN OOK LENIG!


NEE, JIJ BENT SLAP! DAT IS NIET HETZELFDE..
SLAP?!


?


KWABBERNOOT! KOM EENS KIJKEN!


!
ZEG, JIJ BENT TOCH LENIG, HE? DOE DIT DAN MAAR 'NS NA! VOORUIT!


HUMMMFFF PFUMFF
KRAAK
NEE, NEE! JE BENT NIET LENIG GENOEG!


ALS DE GROTE LATEX GUUST NIET OP DE REDACTIE STAAT, DAN IS HET 'N MINIATUUR-GUUST


DIT KANTOOR LIJKT WEL EEN SHOWROOM VAN GADGETS!
POF
!


O, JA? WEL, IK KEN IEMAND DIE NOG VEEL IDIOTER IS!


BOEM


POF






WEE
EH, KIJK EENS, GUUST, ZE SLUITEN VREDE EN ZE ZIJN WEER DIKKE VRIENDJES.

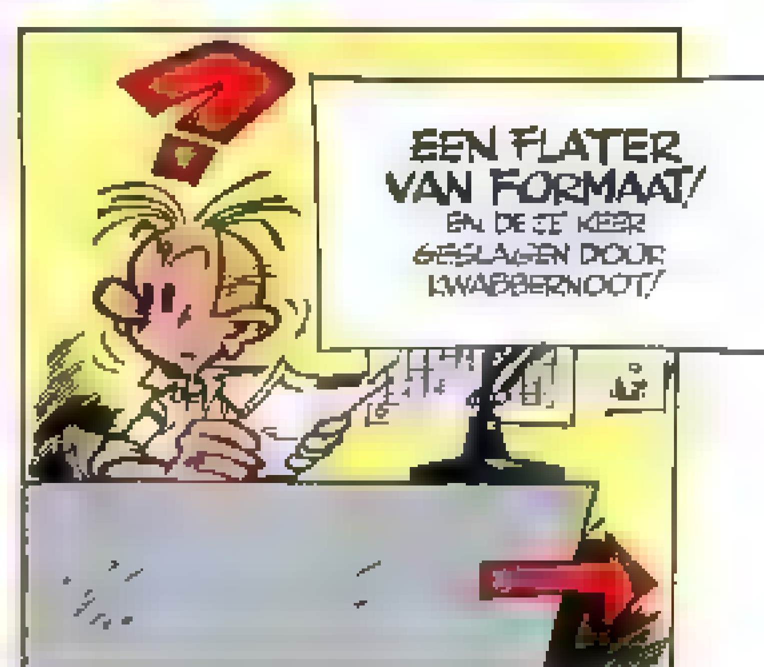

ZEG, KWABBERNOOT! WEET JE WAAR IK VANDAAN KOM? VAN MIJN OOM DIE OP HET PLATTELAND WOONT


ZOALS IEDER JAAR WAS ER 'N FEEST MET 'N TOMBOLA. RAAD 'NS WIE DE HOOFDPRIJS HEEFT GEWONNEN! WIE DENK JE? IK...
MOOI ZO, GULLST!!


MAAR THUIS HEB IK NIET GENOEG PLAATS. MAG IK M'N PRIJS OP KANTOOR BEWAREN?
GRR


WAAR JE MAAR WILT!! IK VERDRINK IN 'T WERK EN JIJ VERVEELT ME MET DIE ONZIN VAN JE.
OKE, DAN HOU IK 'R IN MIJN KANTOOR!


JA, 'T IS GOED, JONGENS! LAAT 'R MAAR KOMEN...


EEN FLATER VAN FORMAAT!
EN DEZE KEER GESLAGEN DOOR KWABBERNOOT!

1175 Weekblad. - 23e Jaargang. - 40 Bladzijden.
- Nederland : Abonnees : 50 ct.

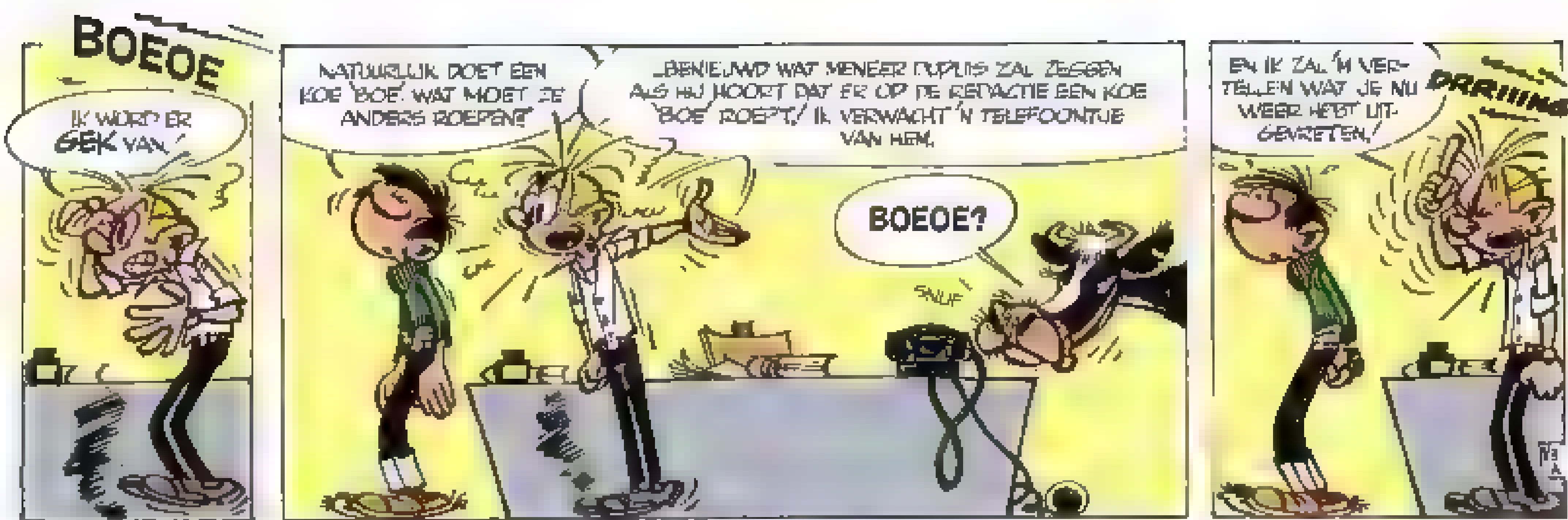
ROBBEDOES

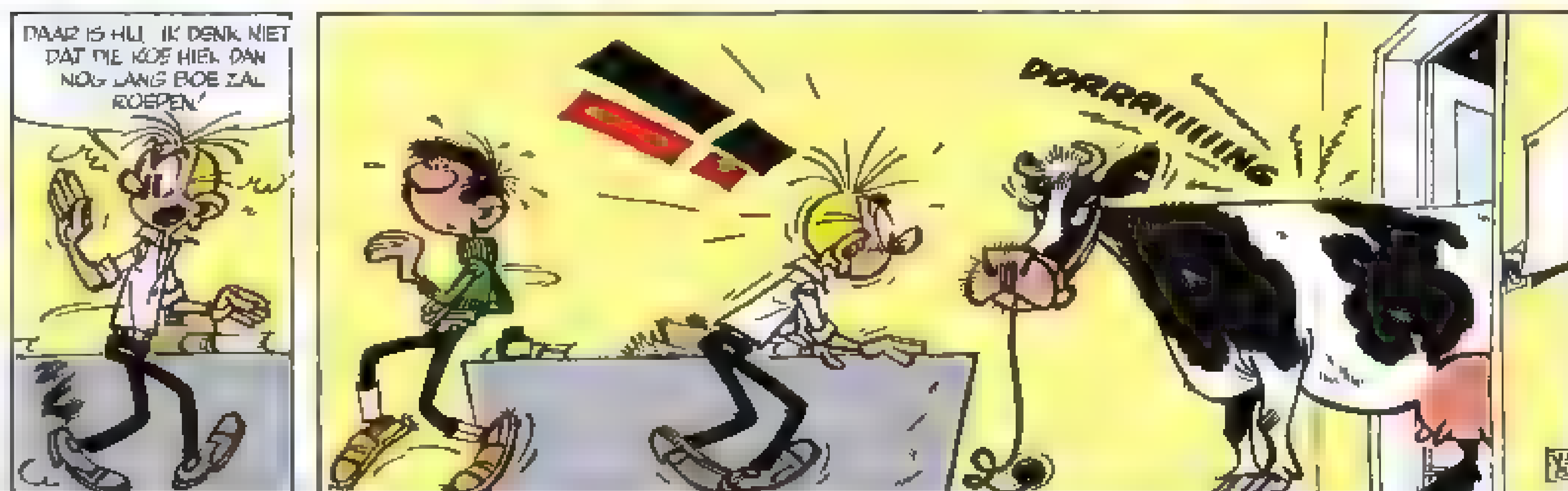
20 OCTOBER 1960

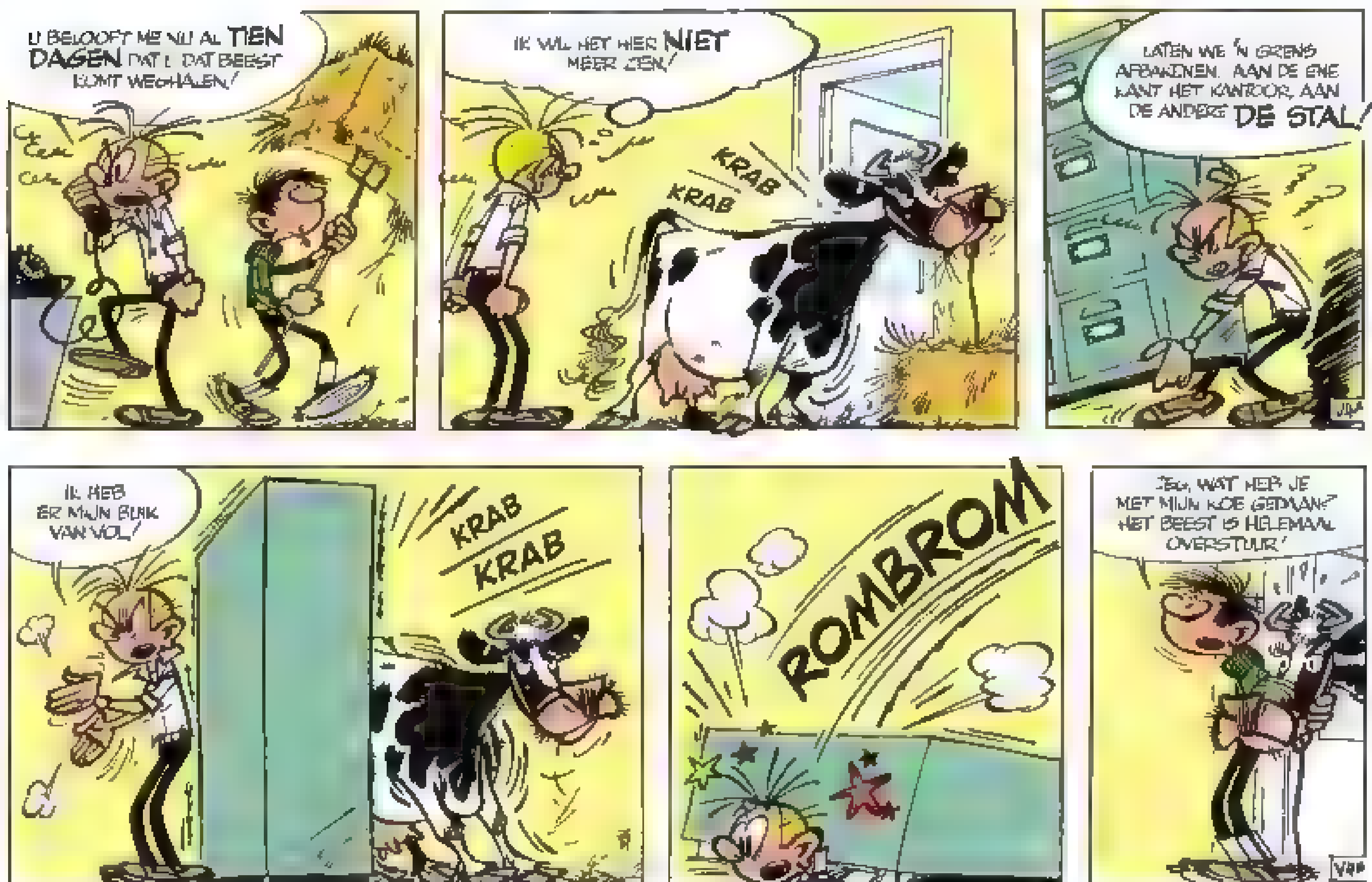


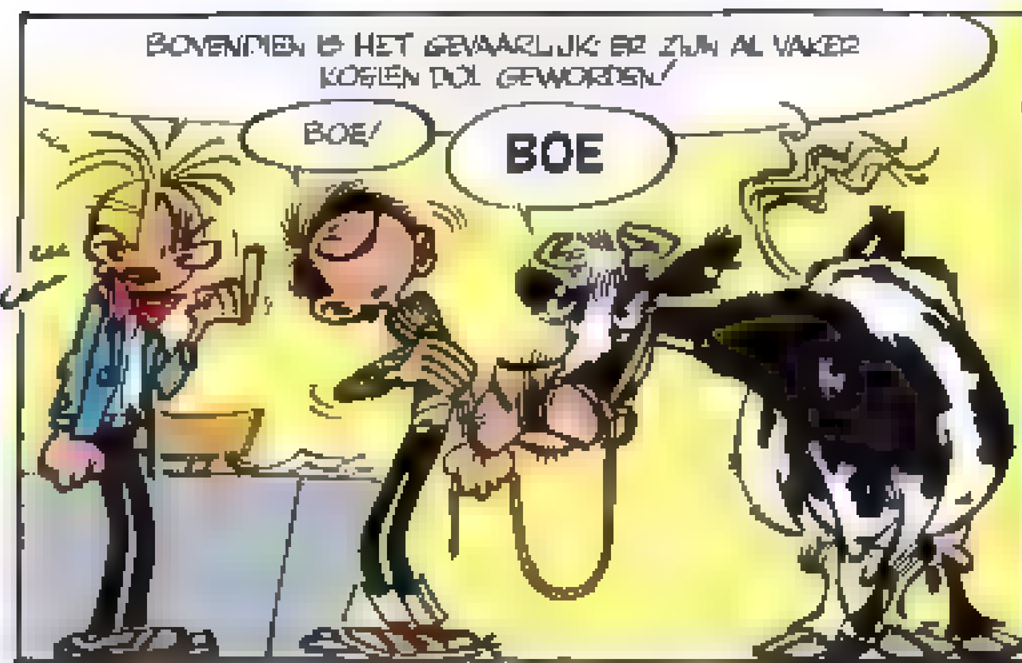
Er is heel wat geschreven over de grap met de koe. De fans van Guust kregen er maar niet genoeg van. Sommigen beweerden dat de koe echt enkele weken op de redactie van het weekblad Robbedoes had geleefd, volgens anderen ging het dan weer om een grap die was verzonnen door Yvan Delporte om een wedstrijd te promoten. In het begin van de jaren zestig werden via de 'Melkbrigade' Belgische zuivelproducten aangeprezen. Ook heel wat striptekenaars leverden daaraan hun bijdrage.




BOEOE
IK WORD ER GEK VAN!
NATUURLIJK DOET EEN KOE 'BOE'. WAT MOET ZE ANDERS ROEPEN?
BENIEUWD WAT MENEER DUPUIS ZAL ZEGGEN ALS HIJ HOORT DAT ER OP DE REDACTIE EEN KOE 'BOE' ROEPT! IK VERWACHT 'N TELEFOONTJE VAN HEM.
BOEOE?
SNUF
EN IK ZAL 'M VERTELLEN WAT JE NU WEER HEBT UITGEVRETEN!
DRRIIING


DAAR IS HIJ. IK DENK NIET DAT DIE KOE HIER DAN NOG LANG BOE ZAL ROEPEN!
DRRRRIIIIIIING

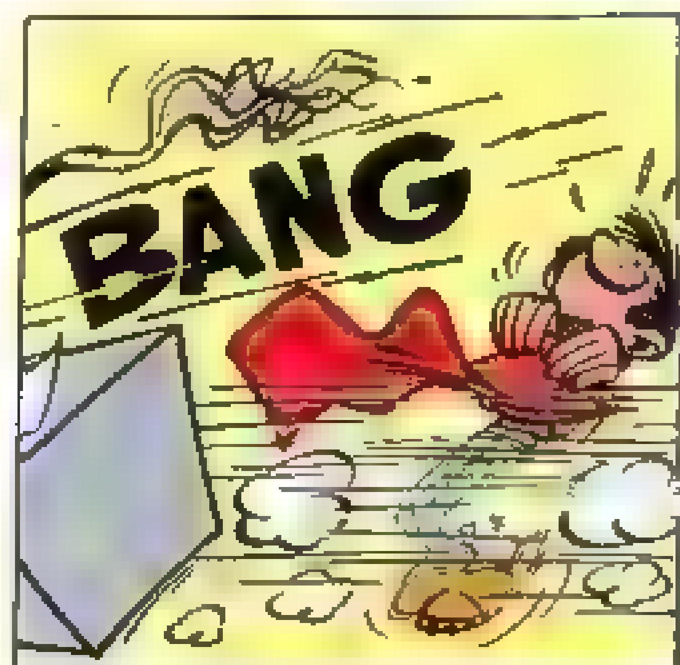

U BELOOFT ME NU AL TIEN DAGEN DAT U DAT BEEST KOMT WEGHALEN!
IK WIL HET HIER NIET MEER ZIEN!
KRAB
KRAB
LATEN WE 'N GRENS AFBAKENEN. AAN DE ENE KANT HET KANTOOR, AAN DE ANDERE DE STAL!
IK HEB ER MIJN BUIK VAN VOL!
KRAB
KRAB
ROMBROM
ZEG, WAT HEB JE MET MIJN KOE GEDAAN? HET BEEST IS HELEMAAL OVERSTUUR!

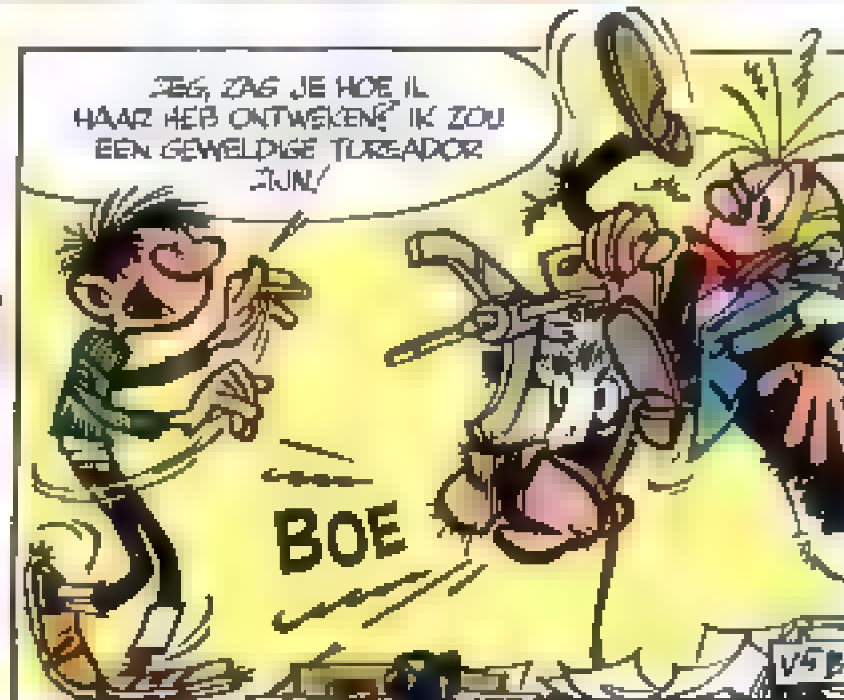

BOVENDIEN IS HET GEVAARLIJK: ER ZIJN AL VAKER KOEIEN DOL GEWORDEN!
BOE!
BOE


IK ZAL HEM LATEN ZIEN DAT EEN KOE GEEN STIER IS!


ZIE JE WEL HOE VREEDZAAM EEN KOE IS.. ZE DOET GEEN VLIEG KWAAD..
?
V5A

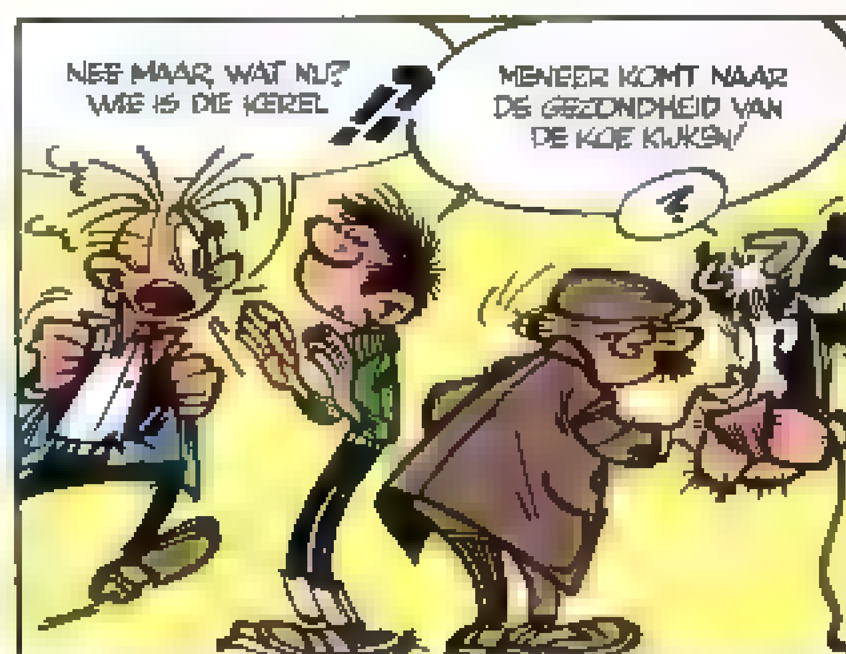

OLÉ!
DIE KNAAP BEGINT ME TE VERVELEN!


BANG


ZEG, ZAG JE HOE IK HAAR HEB ONTWEKEN? IK ZOU EEN GEWELDIGE TOREADOR ZIJN!
BOE
V5B


HA, EEN LEKKER PIJPJE.. PFF.. OM ALLE ZORGEN TE VERGETEN..

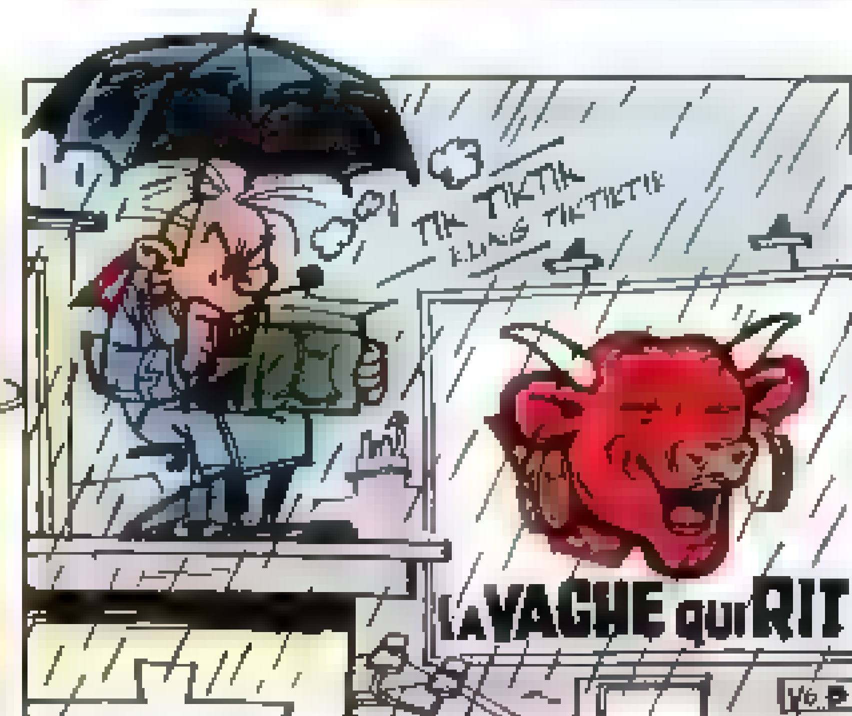

HMM
U VERPEST DE LUCHT VOOR HET DIER..

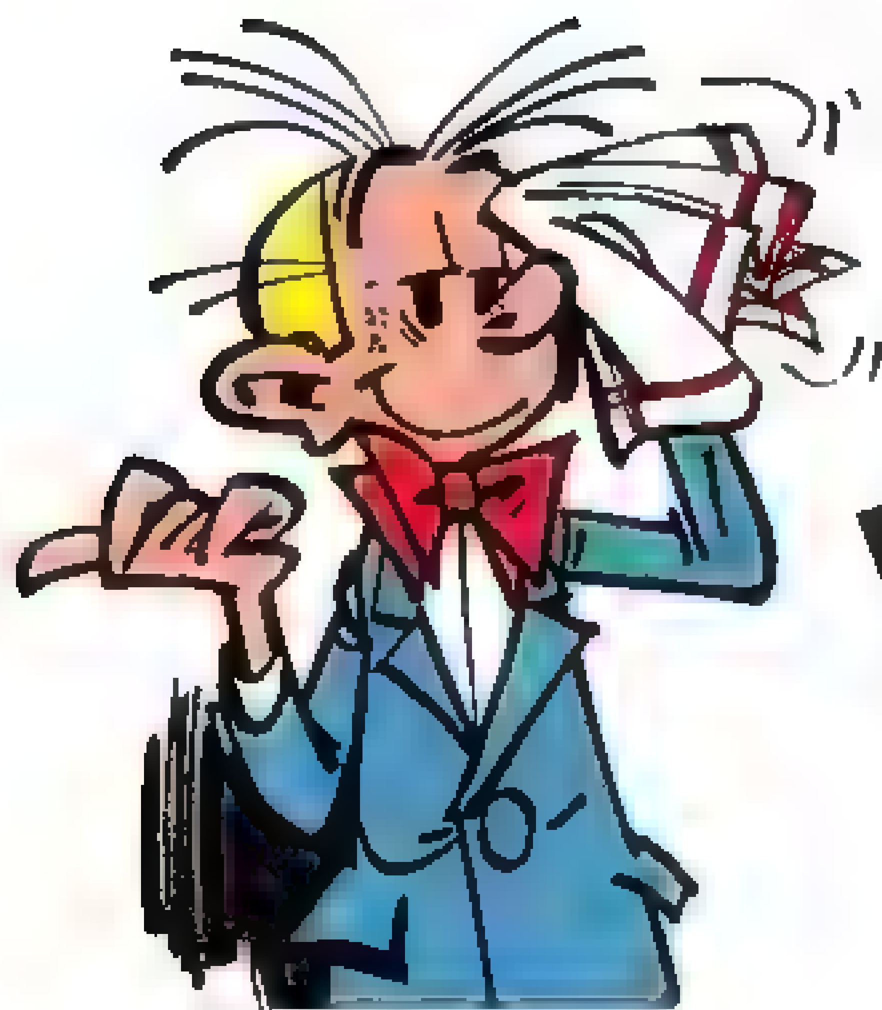

NEE MAAR, WAT NU? WIE IS DIE KEREL
MENEER KOMT NAAR DE GEZONDHEID VAN DE KOE KIJKEN!
?


DAN VLUCHT IK MAAR IN M'N WERK!
TIK
TIK
TIK
TIK
V6A


DAT LAWAAI IS HEEL SLECHT VOOR DE ZENUWEN VAN HET DIER..


EN HET MOET OOK WAT MEER RUIMTE HEBBEN!


TIK TIKTIK
KLING TIKTIKTIK
LA VACHE qui RIT
V6B



DE VERHUIZERS ZIJN ER!

Het is zover, lieve lezers! Ik hoor dat ze er zijn! Ik weet niet wie ze zijn en waar ze vandaan komen. Ik weet ook niet wie uiteindelijk de beslissing heeft genomen om ze te bellen... Maar het belangrijkste is dat ze er zijn. Ik weet het met absolute zekerheid, want enkele minuten geleden belde de conciërge me. Kranige, moedige man. "Meneer Kwabbernoot, verhuizers voor u. Mag ik ze naar boven laten komen?" Uiteraard mogen ze naar boven komen. Stel je voor, dit wordt echt de mooiste dag van mijn leven. Straks zijn we eindelijk verlost van het beest dat ons iedere dag wat meer naar de mentale afgrond drijft. Over een uurtje is de zieligste blunder aller tijden van Guust Flater voltooid verleden tijd. Ook al zullen we nog flink moeten opruimen en schoonmaken.
Ik ben dus vandaag een gelukkig man en dit moment wilde ik graag met jullie delen. Morgen is de redactie weer gewoon zichzelf: een haard van peis en vree waar creatieve krachten hard werken om het mooiste stripblad van de Lage Landen te maken. Een blad waar jullie elke week naar uitkijken en gulzig jullie tanden in zetten. Afgelopen met de vervelende corvees. Afgelopen met het glas melk om tien uur. Gelukkig maar, want het beest ging steeds meer melk produceren en onze consumptie was onvoldoende om de steeds groter wordende voorraad weg te werken. Vorige week nog hebben we het plan opgevat om zelf boter te gaan maken en Guust stelde voor om het probleem op te lossen door een nieuwe kaas te maken. Die zou wat smaak betreft ergens zitten tussen roquefort en camembert. Maar met Guust weet je nooit, natuurlijk...
Oef, al die problemen zijn dus nu voorbij. De verhuizers zijn in het gebouw en ik denk zelfs dat ik ze op de gang kan horen. Over enkele ogenblikken kloppen ze aan de deur en komen ze het kantoor binnen waar ik dit stukje zit te schrijven. En ze gaan pas buiten mét de koe. Dág, koe! Tot nooit meer!

Een overgelukkige
KWABBERNOOT




DAT IS TOCH 'N GEWELDIG IDEE? HET ARME DIER VERVEELDE ZICH HIER DOOD! STEL JE EENS IN HAAR PLAATS...


HEEL VERSTANDIG! IN DE NATUUR IS OOK ALLES GROEN. IS HEEL RUSTGEVEND VOOR 'N KOE. GOED VOOR DE ZENUWEN!
?
BOM BOM BOM

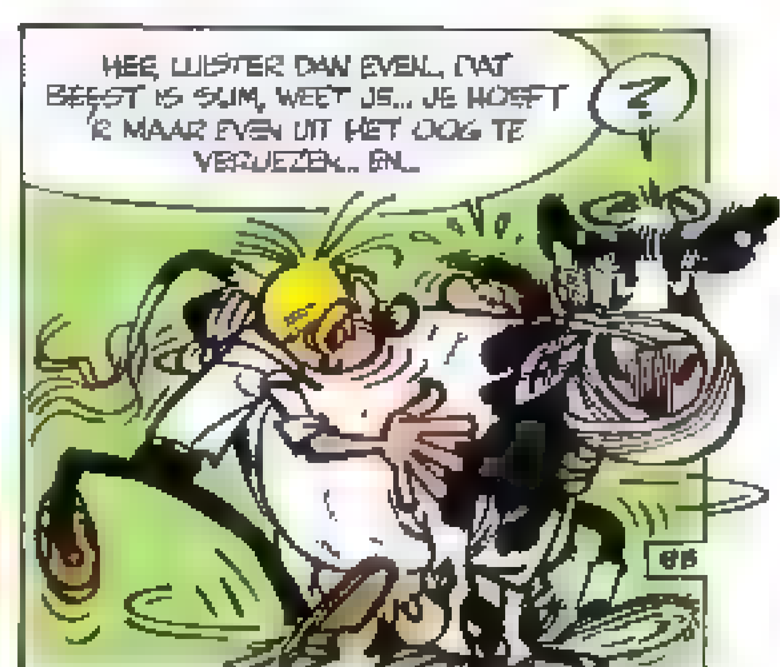

EN JE ZORGT ERVOOR, DAT 'T VERDOMDE BEEST D'R BEK HOUDT. IK HEB BELANGRIJK BEZOEK!


JE WORDT HIER OP KANTOOR OOK VOORTDUREND GESTOORD..
?


NOG EEN LAATSTE VOORWAARDE VOOR IK DEZE CONTRACTEN TEKEN: IK WIL NIET DAT ONZE PLANNEN UITLEKKEN. DIT BLIJFT GEHEIM!
O, DAAR KUNT U ZEKER VAN ZIJN..


BIJ UITGEVERIJ DUPUIS ZWIJGT IEDEREEN ALS 'T GRAF.


DIT IS DE LAATSTE KEER DAT ZE ME IN DIT GEKKENHUIS IN DE MALING NEMEN!
???


HEE, LUISTER DAN EVEN.. DAT BEEST IS SLIM, WEET JE.. JE HOEFT 'R MAAR EVEN UIT HET OOG TE VERLIEZEN.. EN..
?



NET BINNENGELOPEN

GUUST FLATER IS ONTSLAGEN

Meneer Dupuis wil de koe weg die op de redactie rondloopt en geeft haar cadeau als eerste prijs van een wedstrijd in het blad

Het was niet meer te vermijden. Vandaag, dinsdag, om 13.47 uur is Guust Flater ontslagen. Hij maakt dus geen deel meer uit van de redactie van het weekblad *Robbedoes*. Tien minuten nadat Guust van de directie te horen had gekregen dat hij (op staande voet) ontslagen werd, verliet hij het kantoorgebouw van Uitgeverij Dupuis. Er zou ook een oplossing in de maak zijn voor de koe die hier nog steeds rondloopt.

Er was wat paniek op de redactie vanmiddag. Toen meneer Dupuis vernam dat er een koe rondliep op de redactie van zijn uitgeverij, maakte hij meteen duidelijk dat dit niet overeenstemde met de standing die hij het bedrijf wilde geven. Er werd onmiddellijk uitgezocht wie verantwoordelijk was voor de aanwezigheid van de herkauwer. Het bleek te gaan om een bediende wiens functie op de redactie niet geheel duidelijk is. De genaamde Guust Flater werd onmiddelijk de laan uit gestuurd.
Sommige lezers weten wellicht nog hoe Guust erin was geslaagd om de koe – die hij bij een dorpsfeest had gewonnen – op de redactie binnen te smokkelen. Ruim acht weken lang maakte de herkauwer een normaal leven op de redactie van het weekblad *Robbedoes* onmogelijk. Bovendien, en dat is natuurlijk geen detail, was geen enkele verhuisfirma bereid het dier weer weg te komen halen. Na acht weken was de situatie onhoudbaar geworden en het is zelfs een schande dat die zo lang heeft kunnen aanslepen.

Maar aan de vreemde zaak kwam abrupt een einde toen dinsdag de heer Dupuis na een buitenlandse zakenreis in de gang van de uitgeverij plots oog in oog stond met de koe. Om geheel duidelijk te maken wat er precies voorafging aan deze onverwachte – en totaal ongeplande – ontmoeting, lijkt het ons belangrijk om te vermelden dat het niet makkelijk is om aan een herkauwer duidelijk te maken dat er momenten zijn waarop hij absoluut zijn mond/muil moet houden. Had de koe honger of dorst? Wilde ze haar beklag doen over de decoratie op de redactie? Niemand zal het weten. Een feit is dat het beest ineens verschrikkelijk begon te loeien. Uiteraard schrok de directeur zich een hoedje. Hij ging meteen op zoek naar de grapjas – meneer Dupuis hield er uiteraard absoluut geen rekening mee dat er weleens een echt rund op de redactie rond kon lopen. Met heel wat vragen en vage veronderstellingen trok de man op onderzoek om de zaak uit te vlooien.

DE ROMMEL WAS INDRUKWEKKEND

In het kantoor van Guust vonden we een berg troep die niet in een kantoor thuishoort. Afgezien van de koe en de dingen die nodig zijn om het beest te verzorgen, vonden we bijvoorbeeld ook 6.372 roze sokophouders.



Tussen twee albums van Kulfje zat een pantoffel... Schoenmaat 54,5.



Op zolder hebben we in een hoek alle dingen opgestapeld die we in Guusts kantoor vonden. Op de vensterbank lagen bijvoorbeeld nog drie pakjes jeukpoeder, maar verder stonden er: een rubberen stoel, een jazzdrumstel (met gescheurde vellen), de grootste paperclip ter wereld (gemaakt van eindjes waterleiding), koffielepeltjes die smelten in het kopje, zes blikken koelvloeistof, zes boekjes met vrijkaarten voor de botsautootjes, drieënzestig verschillende sleutels waar medewerkers al maanden naar op zoek zijn, het wrak van het zweefvliegtuig 'Sonny' (een prototype) en zes uitgepakte karamelbonbons.



Meneer Dupuis ging op zijn gehoor af (je kon het geloei van de koe moeilijk niet horen), stormde de grote kamer door waar de tekenaars zaten te werken, ging even een kijkje nemen bij het fotokopieerapparaat, liet de documentatieafdeling bewust links liggen en haastte zich naar de zesde verdieping.
'Het' was dus op de redactie te doen, waar meneer Dupuis werd ontvangen met gekuch en een paar monkellachjes. Nog voor hij om een verklaring kon vragen, werd hij door een luide 'MEUH' – nog indringender dan daarvoor – naar de deur gedreven waar de heer Flater zijn kantoor heeft. Precies om 13.46 uur stond de heer Dupuis oog in oog met de herkauwer en nauwelijks een minuut later was het probleem opgelost.
De uitgever was ervan overtuigd dat het hier ging om een grondig voorbereide daad van sabotage, erfelijk deviationisme en een zware professionele fout. Aangezien de activiteiten van de jongeman al eerder voor de nodige wrevel hadden gezorgd, was dit de spreekwoordelijke druppel. Guust Flater werd op staande voet ontslagen.
Omdat de fout die hem werd aangewreven zó ernstig was, kon Guust niet eens rekenen op een ontslagaanzegging.
Guust Flater pakte dus snel enkele persoonlijke spul en bij elkaar en vertrok met zijn reuzegrote latex Guust onder de arm én in de overtuiging dat het eigenlijk allemaal ging om een groot misverstand.
De koe kon Guust uiteraard niet meenemen. Daarvoor heeft hij thuis niet genoeg plaats. En dus... loopt het beest zelf wel nog steeds rond op de redactie van het weekblad *Robbedoes*.
Omdat de heer Dupuis deze situatie niet langer aan kon zien, besloot hij een beroep te doen op de lezers van zijn blad. Wie weet is iemand bereid de zorg voor het dier over te nemen. We zijn ervan overtuigd dat er onder de lezers van het blad heel wat dierenvrienden zijn. Het leek ons dus een prima idee om een wedstrijd te organiseren. De winnaar daarvan mag zich dan de trotse eigenaar noemen van de koe die heeft rondgelopen op de redactie van het stripweekblad *Robbedoes*. De winnaar zal bovendien kunnen rekenen op onze eeuwige dank.

KWABBERNOOT

Wie graag de achtergelaten koe van Guust Flater op wil vangen: kijk gauw naar het grote wedstrijdformulier op pagina 38.

ARME GUUST...



Ik heb hem vandaag gezien, op straat. Hij heeft me niet herkend,, dat denk ik tenminste. Hij liep nog krommer dan gewoonlijk, alsof het noodlot hem in elkaar drukte. Hij zag er zo bedroefd uit, dat ik op het punt stond de straat over te steken om hem te zeggen dat. . Maar wat had ik hem kunnen zeggen? Ik ben de straat niet overgestoken. Als een dief ben ik langs de muur geslopen, totdat ik een zijstraatje in kon schieten. Arme Guust.. Ik heb de hele dag aan hem moeten denken en behalve dit kleine stukje, heb ik niets kunnen doen. Ik heb aan hem gedacht en hoe hij, helemaal alleen en zonder bron van inkomsten, de eindejaarsfeesten in bitterheid moet doorkomen. Ik voelde me ongelukkig en ik had wroeging.

Kwabbernoot

SCHRIJF VLUG EEN BRIEF EN RED



GUUST!

Ja, ik, Kwabbernoot, ik doe dit beroep op jullie goede hart! Ik weet het, Guust heeft me vaak op het randje van een zenuwinzinking gebracht en hij beging de grootste stommiteiten... maar zijn vertrek laat hier een leegte achter die op mijn geweten drukt!

En dan, wat moet er van die arme Guust worden, die werkeloze held die nu helemaal geen werk meer heeft, geen geld om eten te kopen, geen bed om in te slapen? Die jongen is toch tot niets in staat!!! Onder mijn geduldige leiding had hij al enkele vorderingen gemaakt, maar ik zou nog een paar jaar nodig hebben om zijn opvoeding te voltooien en de waanideeën in zijn hoofd te vervangen door betere... Ik moet met dit werk doorgaan. Mijn verantwoordelijkheid en die van de firma staan op het spel. Jammer genoeg is de directeur onverbiddelijk!

Alleen de naam al van dat, individu doet hem in een gerechtvaardigde maar verschrikkelijke woede uitbarsten. Er is nog maar één kans om Guust te redden; schrijf allemaal, schrijf met duizenden tegelijk naar mijnheer Dupuis en vraag hem of hij Guust niet terug wil nemen! Misschien, dat hij dan tot andere gedachten komt! Afgesproken dus? Jullie schrijven allemaal naar

De heer C. Dupuis (Persoonlijk)
Uitgever van Robbedoes
Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1
Laan van Meerdervoort 129, Den Haag

Er begint een grote krachtproef tussen de directeur van Robbedoes en de lezers. Maar ik reken er op dat jullie deze krachtproef door jullie aantal en door jullie welsprekendheid zult winnen. *Jullie zullen er voor zorgen dat Guust terugkomt!*

KWABBERNOOT

SCHRIJF NOG MEER!



We hebben reeds duizenden brieven die voor Guust pleiten, maar het is nog niet genoeg. Schrijf nog meer! Doe het om mij een plezier te doen! Doe het om Guust te redden! Doe het om je nieuwe pen te proberen, maar schrijf naar mijnheer Dupuis opdat hij Guust terugneemt.

Iedere lezer moet een paar kaartjes schrijven! Vraag het ook aan je vrienden, aan je ouders! Laat zelfs de mensen schrijven die Robbedoes niet lezen (ja heus, af en toe kom je van die uitzonderingen tegen!). Verzamel handtekeningen, verspreid foldertjes! Maar vooral, schrijf zelf naar

De Heer Dupuis,
Uitgever van Robbedoes
Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1
of
Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

Schrijf lange brieven, welsprekende brieven, vertederende brieven, overtuigende brieven! Werp je op tot advocaat van onze werkeloze held Mijnheer Dupuis, onze directeur, heeft één zwakke plek, hij is erg gevoelig! Maak gebruik van deze wetenschap en speel op zijn sentiment! En ik ben er van overtuigd dat jullie dan deze krachtproef tussen de uitgever en de lezers van zijn blad, zullen winnen

Ja, jullie zullen er voor zorgen, dat Guust terugkomt!

KWABBERNOOT

1189

WEEKBLAD 24e JAARG [illegible] BLADZ — 26 JANUARI 1961
BELGIE 8 FRANK — NEDERLAND ABONNEES :-50 CENT

ROBBEDOES



Guust
is terug

...EN IK BELOOF BETERSCHAP, HOOR, KWABBERNOOT! IK ZAL NOOIT MEER TE LAAT KOMEN MET DE POST...

GUUST ZAL SPIJT KRIJGEN

G

DE DIRECTIE VAN HET JEUGDBLAD ROBBEDOES

maakt tot haar diepe leedwezen bekend dat zij zich genoodzaakt ziet door de veelvuldige verzoeken, weer in dienst te nemen de heer

GUUST FLATER

in een onzalig ogenblik ontstaan in het brein van André Franquin en door een vergissing van de verantwoordelijke redacteuren opgenomen in het Robbedoeshuis in de staf van het jeugdblad. Hij zal hier wederom een terrein vinden waar hij onrust en wanorde kan zaaien

GEEN BLOEMEN, GRAAG KLACHTEN

PAS OP

MORGEN IS HET 1 APRIL! IK WILDE JULLIE NOG EEN EXTRA WAARSCHUWING MEEGEVEN! MIJN JARENLANGE ERVARING HEEFT ME GELEERD DAT JE VOORDAT JE HET WEET 'T SLACHTOFFER BENT VAN EEN FLAUWE GRAP! KIJK DUS UIT JE OGEN EN SLIK NIET ALLES VOOR ZOETE KOEK!

Guust



HET WAS MAAR OM TE LACHEN !

Ja, Guust is terug. Hij wordt op de redactie opgevangen en verwend. En ondanks het bericht in ons vorige nummer is niemand zo blij als meneer Dupuis. Eigenlijk kon hij niet anders dan Guust te ontslaan, geef toe... Guust had een stommiteit begaan en daarop besloot de directie hem aan de deur te zetten. Toen het verdict gevallen was, kon meneer Dupuis niet meer op zijn beslissing terugkomen. Dat zou de indruk hebben gegeven dat hij besluiteloos was en geen krachtig leiderschap kon tonen. Maar de redactie vroeg daarop – zonder dat de heer Dupuis ervan op de hoogte was – aan de lezers om de directie te schrijven en de terugkeer te eisen (of te smeken) van Guust. Gelukkig hebben jullie massaal gereageerd. Daar zijn we jullie erg dankbaar voor Ook uit naam van Guust en de heer Dupuis die, zoals gezegd, zeer opgelucht is dat de zaak zo afloopt.

KWABBERNOOT.



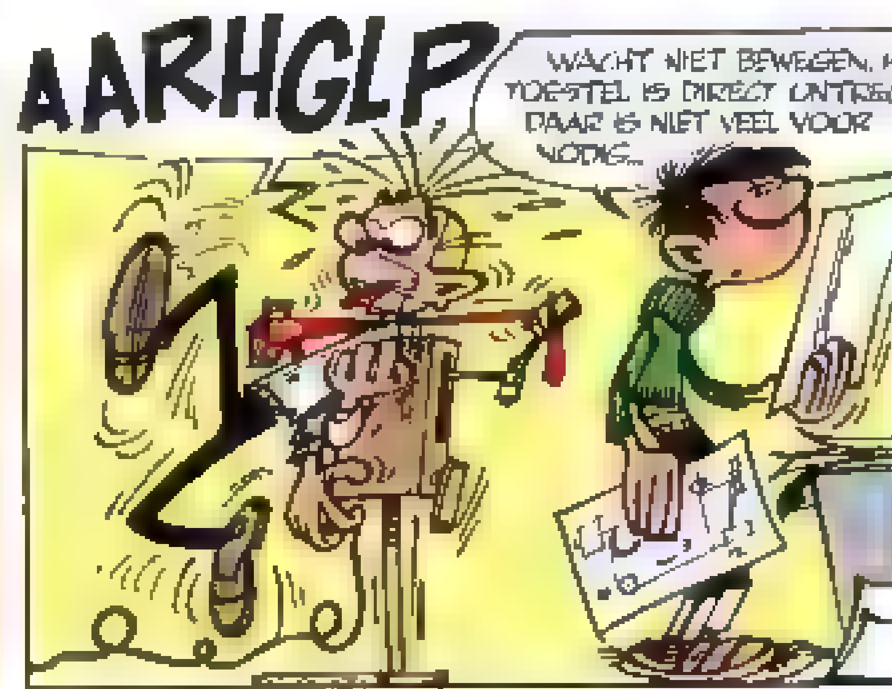

WAAR HEB JE MIJN DAS VOOR NODIG?
OM JE EEN UITVINDING TE LATEN ZIEN WAAR JE MOND VAN OPENVALT

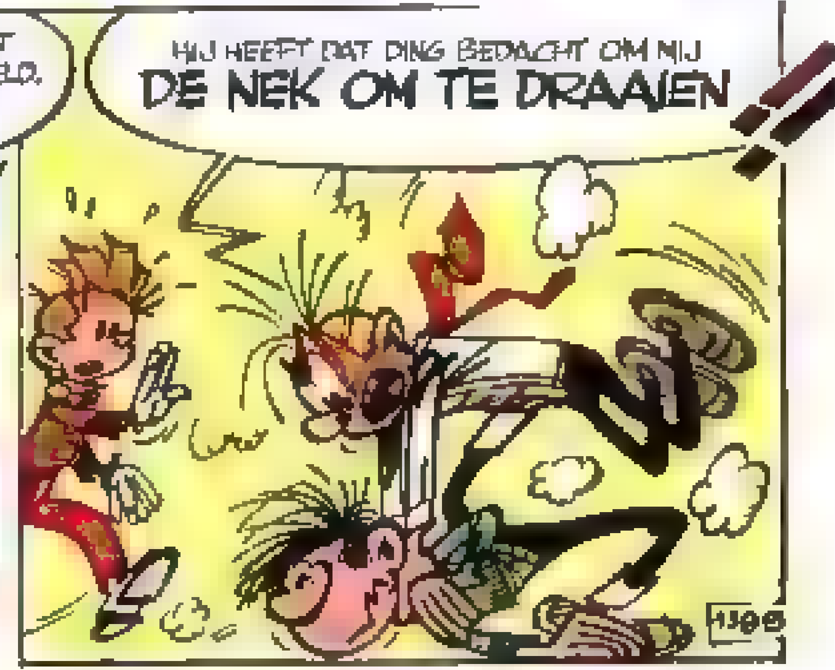

IK HEB GEEN TIJD VERLOREN IN DE VAKANTIE... KIJK, EEN DASSENKNOOP-TOESTEL. KNAP HE?.. IK STOP JE DAS ERIN..


...ALLES GAAT ELEKTRISCH... STA EVEN STIL...
PFFF!!


HIJ GELOOFT ECHT DAT 'T ZIJN APPARAAT ZAL LUKKEN OM..
VRRR
VRRR
139A


HIHIHI! GEK IS DAT! HEE?..
VRRR


AARHGLP
WACHT NIET BEWEGEN. HET TOESTEL IS DIRECT ONTREGELD. DAAR IS NIET VEEL VOOR NODIG...


HIJ HEEFT DAT DING BEDACHT OM MIJ DE NEK OM TE DRAAIEN !!

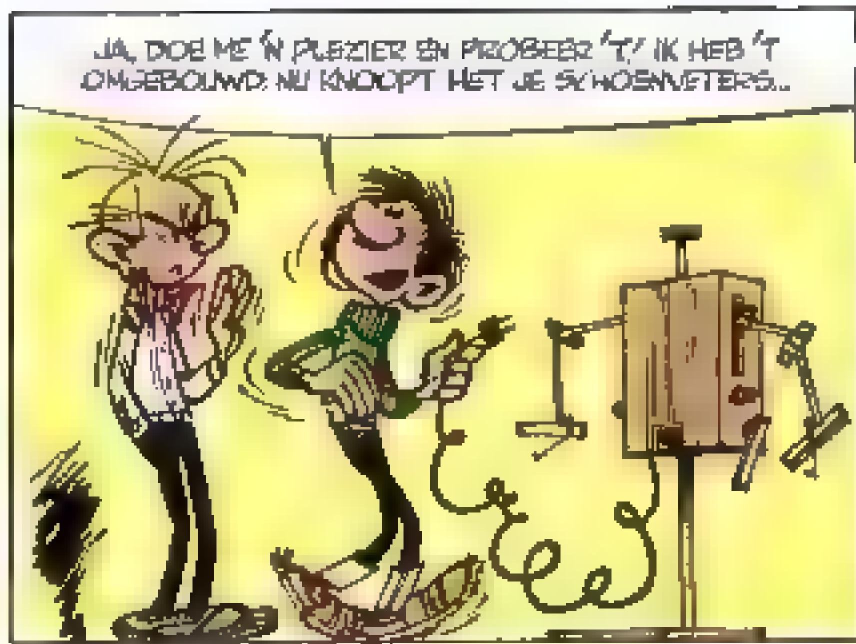

CROQUET IS 'N MOOIE SPORT
TIK

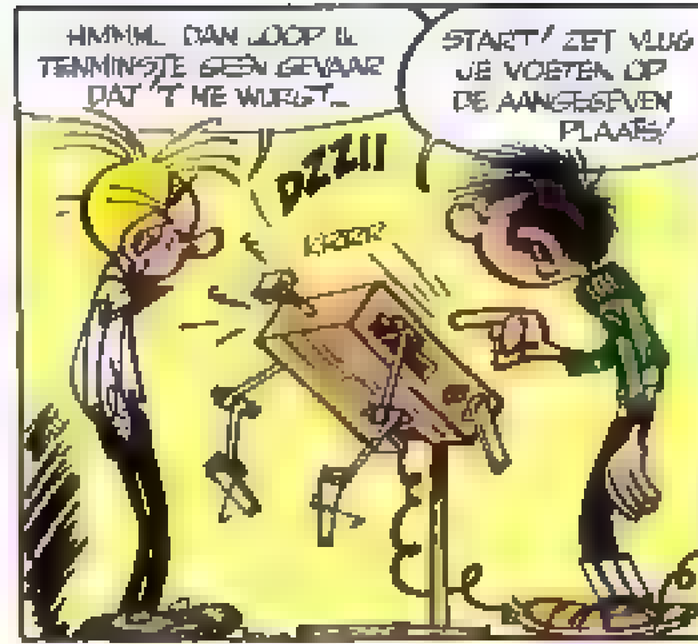

GUUST, WIL JE DIT EVEN NOTEREN?...


AAUUUWW!

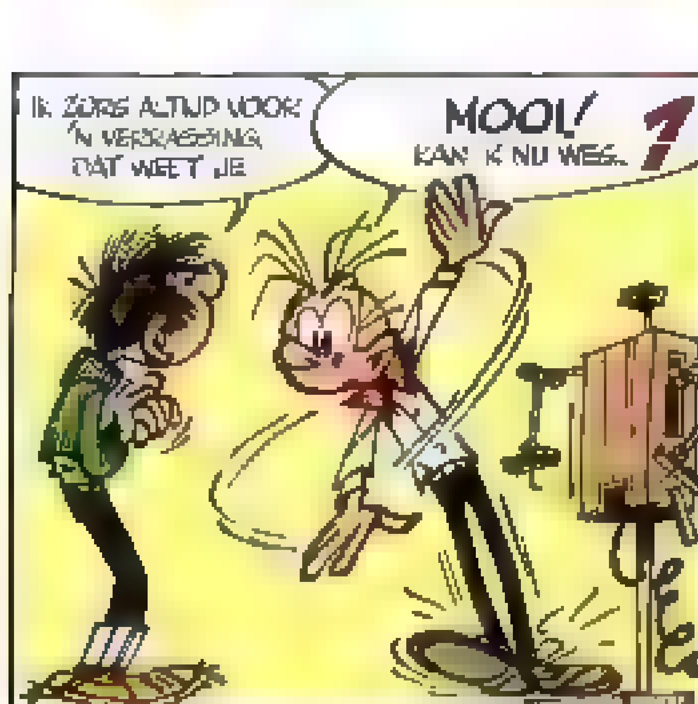

JIJ BENT OOK ZO VRESELIJK ONHANDIG!
GRRRMMMBBL HMGRMBL


EN?
IK BELOOF JE DAT IK NOOIT MEER SPELLETJES ZAL SPELEN IN MIJN KANTOOR !..

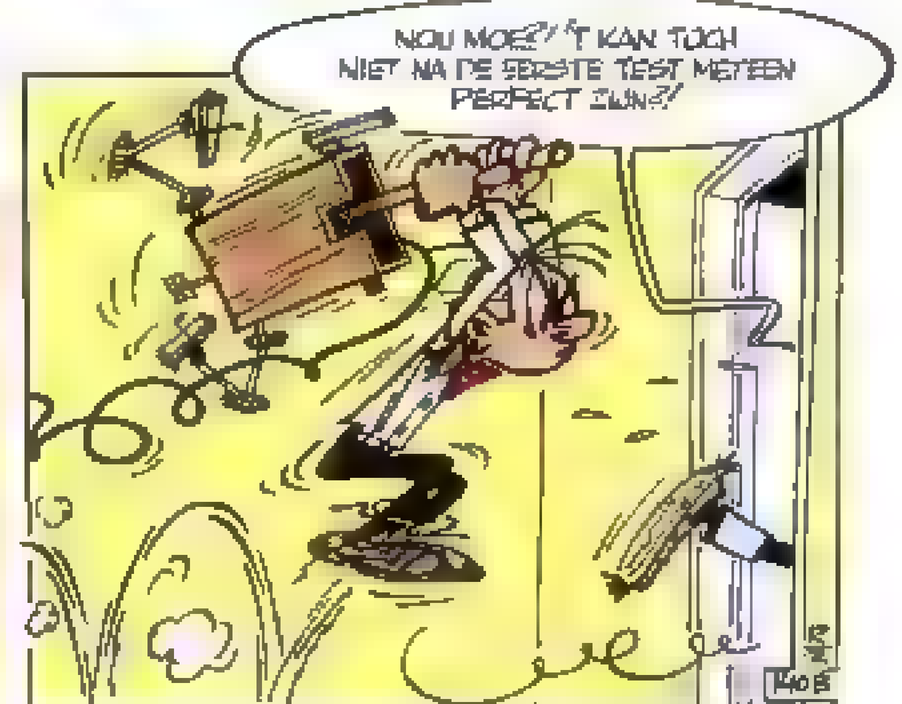

JA, DOE ME 'N PLEZIER EN PROBEER 'T! IK HEB 'T OMGEBOUWD: NU KNOOPT HET JE SCHOENVETERS...

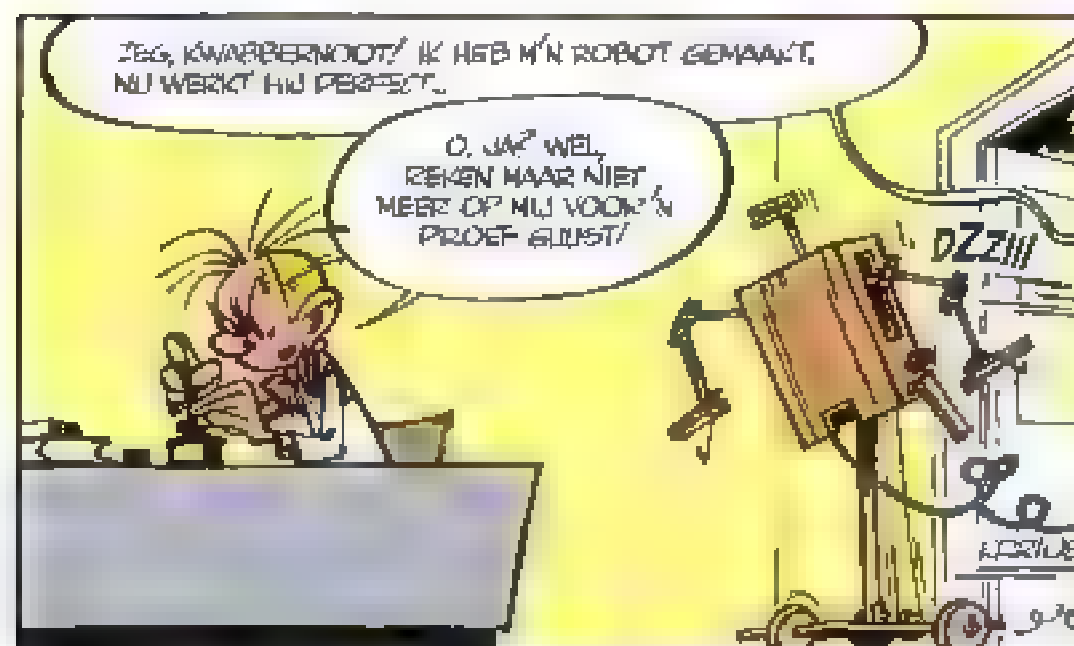

HMMM.. DAN LOOP IK TENMINSTE GEEN GEVAAR DAT 'T ME WURGT...
START! ZET VLUG JE VOETEN OP DE AANGEGEVEN PLAATS!
DZZII
KRRRR


HEB JE OOIT AL ZOIETS STOMS GEZIEN? ONVOORSTELBAAR
DZZIII
SLOK
KRRRR
140A

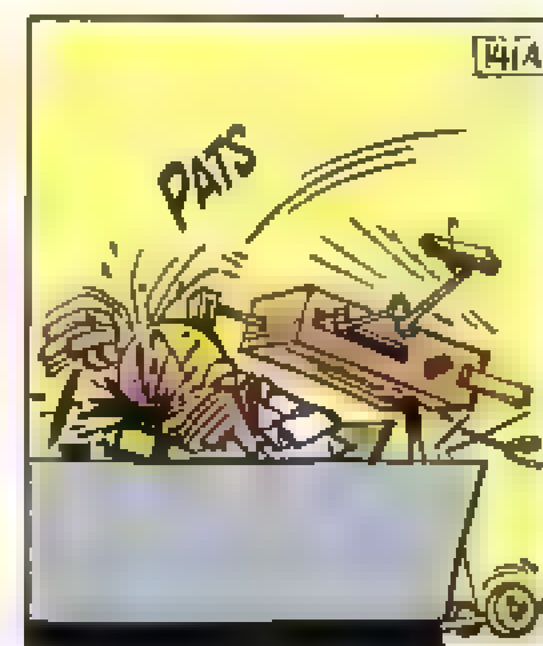

IK ZORG ALTIJD VOOR 'N VERRASSING, DAT WEET JE
MOOI! KAN IK NU WEG...

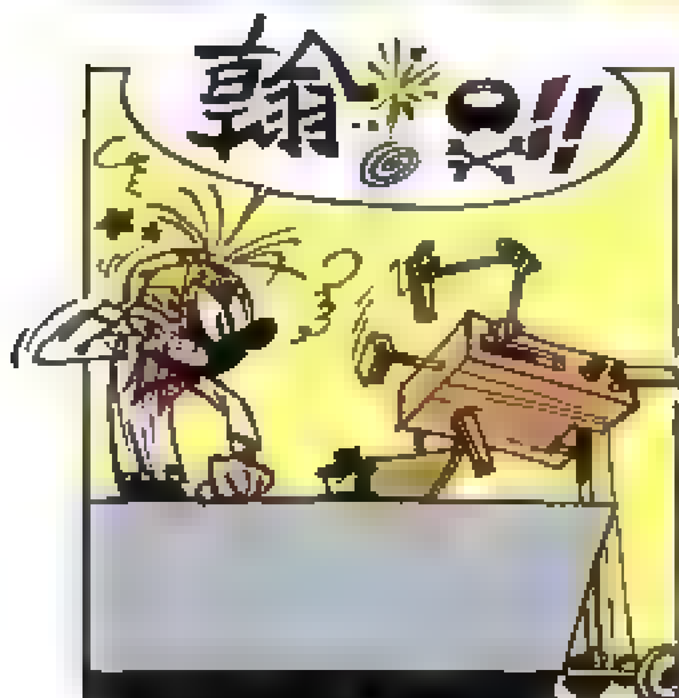

HAHA! WAT GRAPPIG, ZEG! 'T HEEFT JE TWEE SCHOENEN AAN ELKAAR GEKNOOPT!
BOEM

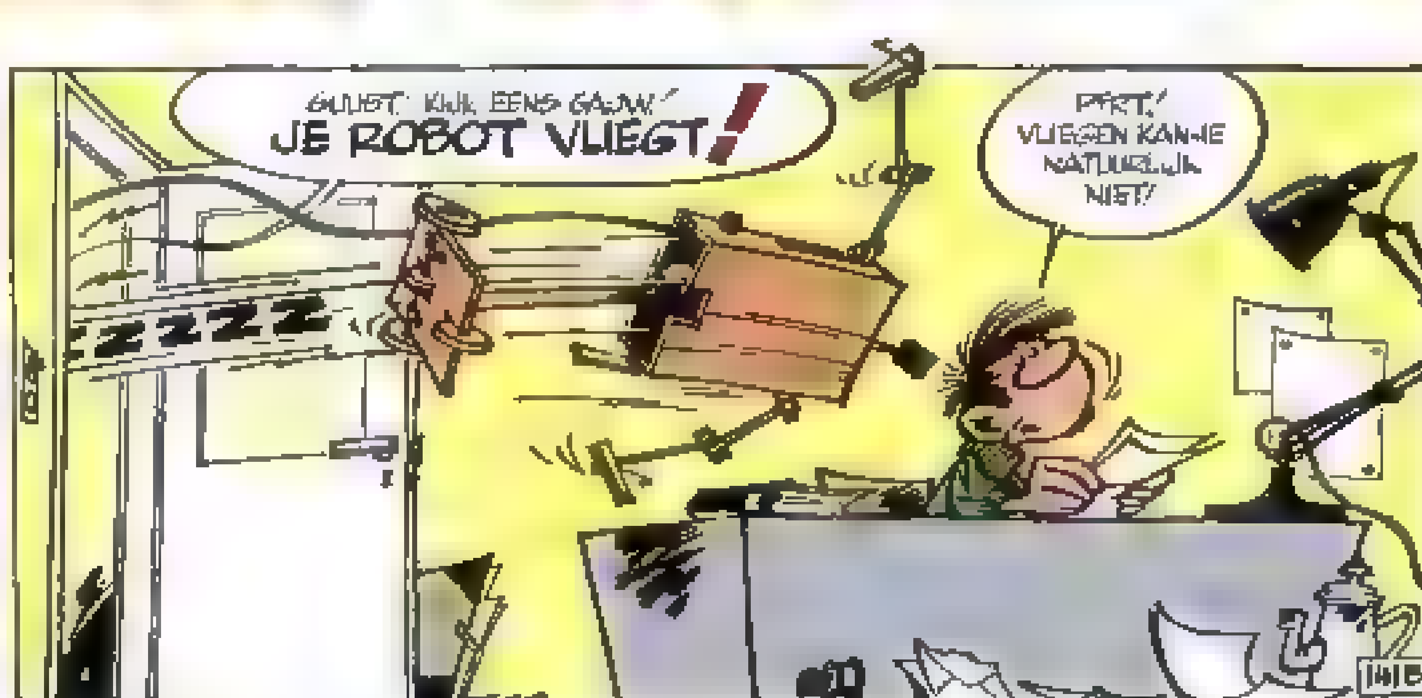

NOU MOE?! 'T KAN TOCH NIET NA DE EERSTE TEST METEEN PERFECT ZIJN?!
140B


ZEG, KWABBERNOOT! IK HEB M'N ROBOT GEMAAKT. NU WERKT HIJ PERFECT...
O, JA? WEL, REKEN MAAR NIET MEER OP MIJ VOOR 'N PROEF GUUST!
DZZIII
KRRIJEK


DZZII
KRRRIOOEK


PATS
141A

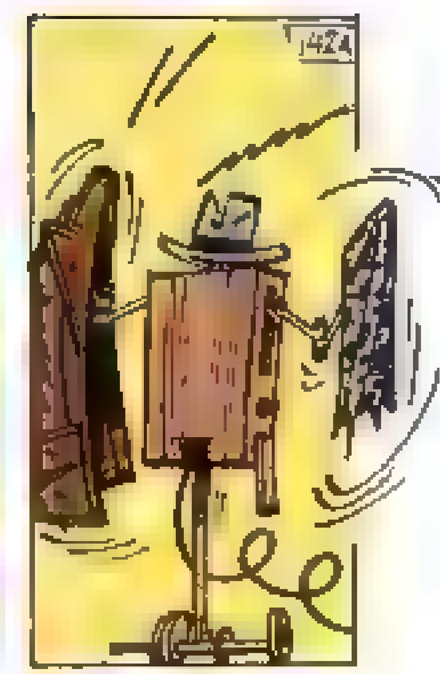



GUUST, KIJK EENS GAUW! JE ROBOT VLIEGT!
PFFT! VLIEGEN KAN-IE NATUURLIJK NIET!
ZZZZZ
141B


IK BEN VIJF MINUTEN TE VROEG. IK WACHT HIER WEL OP MENEER KWABBERNOOT!


HEE, ZE HEBBEN HIER NU PICASSO-ACHTIGE KAPSTOKKEN..


WAAROM ZIT ER IN HEMELSNAAM EEN ELEKTRISCH SNOER AAN? DAT WIL 'K WEL 'NS WETEN.. IK PROBEER 'T!

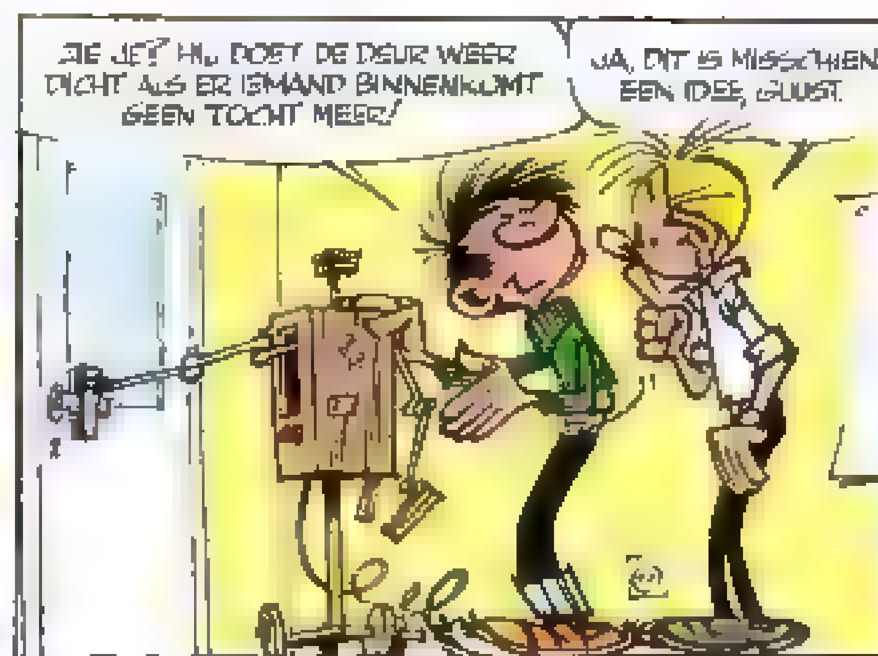


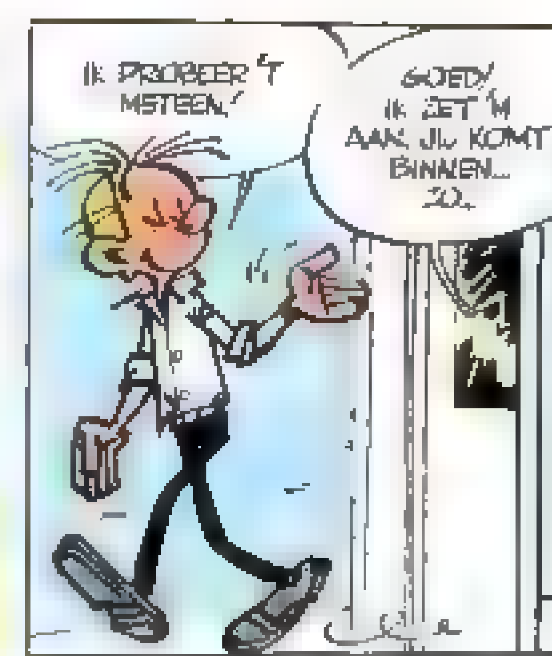

KRRK
HEE' VERD..!
KRAK


IK BEL MIJN ADVOCAAT! GRR!
?

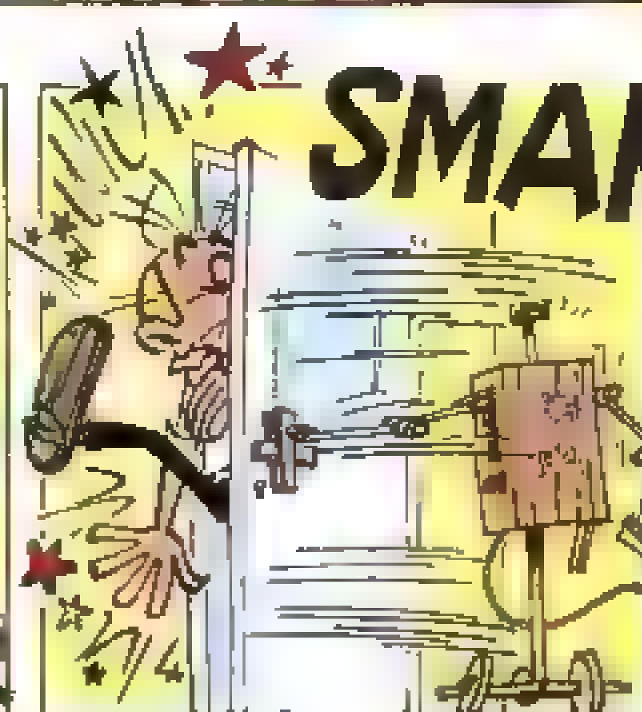

IK TEKEN NOOIT NOG EEN CONTRACT MET DIE IDIOTEN!


KOM MAAR! ZELFS JIJ ZULT BLIJ ZIJN ALS JE ZIET WAAR IK 'M GEZET HEB..


ZIE JE? HIJ DOET DE DEUR WEER DICHT ALS ER IEMAND BINNENKOMT GEEN TOCHT MEER!
JA, DIT IS MISSCHIEN EEN IDEE, GUUST.


IK PROBEER 'T METEEN!
GOED! IK ZET 'M AAN. JIJ KOMT BINNEN... ZO..


HIER BEN IK. DAT GAAT PRIMA.
TUURLIJK!
DZ!!!!


SMAK


GA NIET WEG. IK LAAT HEM WAT TRAGER LOPEN EN WE PROBEREN HET OPNIEUW. MET WAT ZOEKEN VINDEN WE 'T WEL!


1198
WEEKBLAD. — 24e JAARG. — 40 BLADZ. — 30 MAART 1961.
BELGIË : 8 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.
ROBBEDOES
...JA, IK HEB HEM OMGEBOUWD, ZODAT HIJ NU LINTEN OM PAASEIEREN KAN LEGGEN...
DZZIII

Guust

MAAK EEN KWABBER-EI

Ik, Guust in eigen persoon, ben op een idee gekomen, dat een omwenteling brengt in het versieren van paaseieren. Dit jaar zullen alle Robbedoesvrienden het KWABBER-EI maken. Wat je daarvoor nodig hebt ? Bijna niets : een tube lijm, een kurk om er de neus uit te snijden, een schaar om twee grote oren te knippen uit rose papier. Voor het haar vind je wel een paar paardeharen aan de binnenkant van een jasje. O, ja, het voornaamste is een ei ! Neem een rose ei ; een wit is te bleek. Hoe donkerder het ei is, hoe bozer het KWABBER-EI er uitziet... hihihi !

Het ei moet hard gekookt zijn — dat snap je wel, voor een Kwabbernootkop... hihihi ! Het dikke einde van het ei wordt de kruin. De neus, het haar en de oren worden eraan geplakt en daarna schilder je met inkt de ogen erop, de gefronste wenkbrauwen en een open mond die schreeuwt. Een paar sproeten staan uitstekend ! Je zal zien hoe goed het lijkt... hihihi ! Ik heb er een pret aan beleefd ! Ongelofelijk ! En je lacht nog het meest als je begint het op te eten... hihihi !

GUUST.





Knip deze 1 aprilguust uit



WAT ETEN WE OP 1 APRIL ?

Wel, bij voorkeur vis, bijv. verse wijting. In zuidelijke landen komt op deze « geest-dag » altijd vis op tafel, die daar « aprilvis » wordt gedoopt. Koop je vis panklaar. Neem een middelgrote pan en laat daar een flinke klont boter in smelten. Voeg daar een tikje Worcestersaus aan toe of als je daar niet over beschikt, wat kruidenazijn. Zout de vis en bestrooi die vanbinnen met een flinke dosis gemalen peper. Voeg aan de saus tijm en laurier toe, een kruidnageltje en een scheutje madeirawijn. Leg de wijting in de pan. Keer de vis na tien tellen om en laat hem dan even lang aan de andere kant stoven. Hierna giet je er een glas witte wijn in. Zet de pan nu op een laag vuurtje met het deksel erop. Een kwartiertje laten smoren, terwijl je een oogje in het zeil houdt. Opdienen op een verwarmde schotel met peterselie versierd. Eet smakelijk !

Restauratie van de inkleuring FRÉDÉRIC JANNIN
Kleuradvies ISABELLE FRANQUIN
Grafisch ontwerp ALEXIA DE VISSCHER, DELPHINE PLATTEEUW
Vertaling en lettering: BOOMI, WINGENE
Fotogravure facsimiles ILAN WEISS, MARTIN SCHRIJVERSHOF
Fonten: SPECULOOS

D/2020/0089/241
ISBN 978-90-314-3870-9

Gedrukt in Servië door Publikum.

Dit album is gedrukt op papier dat afkomstig is uit ethisch beheerde bossen.

WWW.DUPUIS.COM

